

11901

11901

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente al modelo de utilidad por 20 años, a favor de don Alejandro González Rodríguez, residente en Madrid por "MECANISMO PARA DAR MOVIMIENTO A LAS MUÑECAS, MUÑECOS Y SIMILARES".

--*-*-*-*-*-*-*-*

5 El objeto que constituye el presente modelo de utilidad, se refiere en esencia a un mecanismo que acoplado en forma conveniente e interiormente al juguete, transmite determinados movimientos y por sus características es de aplicación preferente a muñecas, muñecos o cuantas figuras requieran esta misma movilidad.

10 Sono conocidas en el mercado un sinnúmero de muñecas dotadas de mecanismos que las transmiten diversos movimientos, pero entre los conocidos en el mercado español ninguno existe que ejecute diversos movimientos simul-

taneos, característica ésta que reúne el modelo que nos ocupa y que por su destacada novedad se coloca en un primer plano dentro de la industria del juguete.

15

Siendo secundario el muñeco o muñeca que va dotado del mecanismo que nos ocupa, se citará en la presente memoria, solo a título de ilustración, destacándose por el contrario la parte mecánica de que va dotada y sobre la cual recae la esencia de la invención.

20

Para la mejor comprensión del mecanismo, se acompaña en la presente una hoja de planos que muestra a título de ejemplo no limitativo un caso de realización práctica y en su aplicación a una muñeca.

25

En el plano, la figura 1 representa el conjunto mecánico, en vista por uno de sus lados;

La figura 2 es la misma anterior en vista por otro de sus lados y por último,

La figura 3 corresponde al muñeco dotado del mecanismo y en el que se aprecia la función que aquel cumple.

30

Con ayuda de este detalle gráfico, se comprueba que la parte esencial que transmite el movimiento a la muñeca radica en la disposición del contrapeso giratorio dispuesto en la parte inferior del mecanismo y que actúa simultáneamente con el brazo articulado 8 que a modo de biela acciona otro sector del muñeco.

35

40

El conjunto consta de los siguientes elementos: Una armadura o chasis 1 va provisto interiormente y siguiendo el orden de arriba a abajo, de un eje alrededor del cual va enrollada la espiral de acero 2 accionada por una llave (no representada) y que encaja en el eje 6. Este eje va provisto de una rueda dentada 11 que engrana con un

45

50

segundo eje central 3, el cual va provisto de la biela 7 que articula el brazo 8, fijo por su extremidad opuesta, al sector de la muñeca que se desea actuar. Este segundo eje va provisto a su vez de una segunda rueda dentada 2 que actúa por engranaje sobre los dientes de un tercer eje 12 provisto de una tercera rueda dentada 13 con sus dientes orientados en sentido horizontal para engranar en los dientes de un disco 16 que gira fijo con su eje 15 y al que va fijado convenientemente el contrapeso 4.

55

60

65

70

Este conjunto adosado en forma apropiada en el cuerpo del muñeco, actúa en la forma siguiente: Al comprimirse la espiral de acero 5 una vez que sobre su eje 6 actúa la llave, aquél acciona por medio de su rueda dentada 11 el eje 3 y este por efecto de ir fijo al mismo, la biela 7 que articula a su vez el brazo 8. La extremidad opuesta de este brazo 8 va fija a un sector determinado del cuerpo del muñeco y según la situación de este punto de unión, la longitud del mismo, -ambos detalles variables ya que no alteran la esencia del invento- así será el movimiento que se transmite al muñeco. Al ser accionado el eje 3 según ya se ha descrito y por efecto de ir provisto de la rueda dentada 2 transmite su movimiento de giro al eje gemelo 12 y consecuentemente a la rueda dentada 13 que hace girar el disco de dientes 16 y simultáneamente el contrapeso 4. Este contrapeso por la disposición lateral de su eje 15 transmite un movimiento irregular de vaiven al muñeco en su base, simultáneo al movimiento que por la parte superior del mismo transmite el brazo articulado 8 ya descrito.

Se entiende por la descripción que precede, que la transmisión de movimiento interna es secundaria y sus-

75

ceptible de variantes, radicando la esencia en la disposición de los elementos que simultaneamente transmiten movimiento a las distintas partes del cuerpo del muñeco y consecuentemente deben ser considerados los términos de la presente memoria en un sentido amplio y nunca limitativo, en atención principalmente a las variantes de detalle constructivo que pueden ser introducidas sin actuar la esencia del modelo.

80

N O T A

Se reivindica como invención propia del solicitante para su explotación exclusiva durante 20 años:

85

1º.- Mecanismo para dar movimiento a las muñecas, muñecos y similares, caracterizado por el hecho de disponerse en uno de los laterales de la caja 1 del mecanismo, una biela 7 que accionada por un sistema de cuerda corriente transmite su movimiento giratorio en un brazo articulado 8, fijo por su extremidad a un punto del busto o cabeza del muñeco, de forma que pueden efectuarse los distintos movimientos inherentes a la acción de aquel y segun sea la longitud de este brazo y el punto o sector de la muñeca a que va fijado.

90

95

2º.- Mecanismo, segun la primera reivindicación caracterizado por el hecho de que acoplado al mismo mecanismo por su parte inferior o base, va dispuesto un contrapeso 4 preferentemente de plomo, con su eje 15 lateral, que transmite un movimiento irregular de vaiven al muñeco 9 por su base, simultaneo con el que transmite al bra-

100

zo articulado 8.

3º.- "MECANISMO PARA DAR MOVIMIENTO A LAS MUÑECAS, MUÑECOS Y SIMILARES".

105

Consta esta descripción de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de ciento cinco líneas incluidas éstas.

Madrid 1º Septiembre 1945

Alvarez

11901

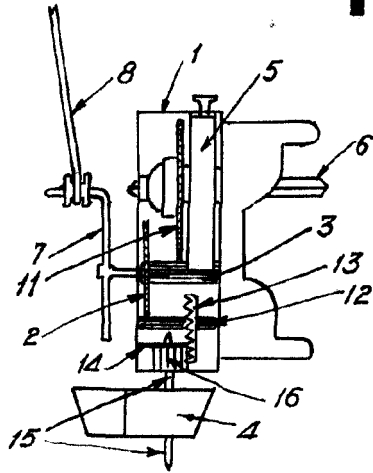


FIG. 1

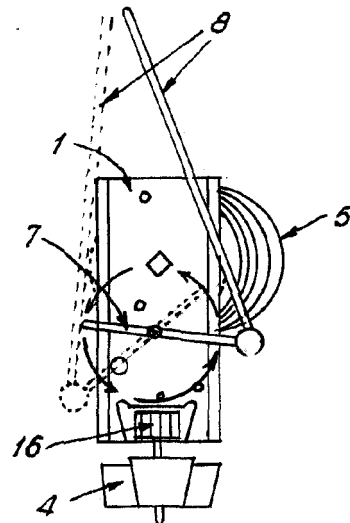


FIG. 2

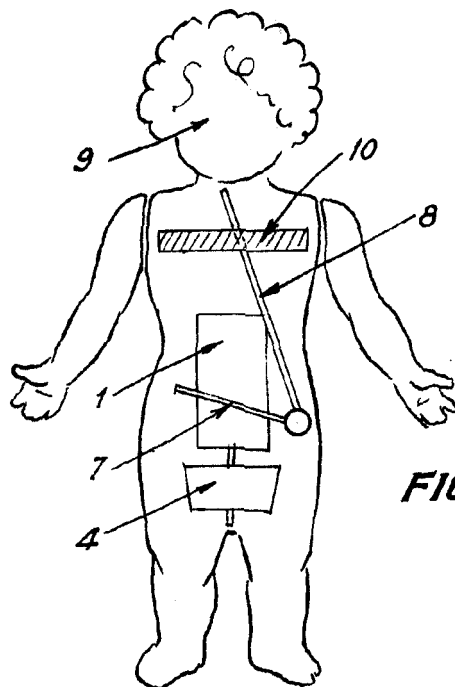
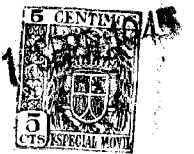


FIG. 3



Madrid 31 agosto 1945

[Handwritten signature]

ESCALA VARIABLE