

11853

11853



MEMORIA DESCRIPTIVA  
DE UN MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,  
A FAVOR DE LA RAZON SOCIAL PLEGAX LIMITADA, RESIDEN-  
TE EN VIGO, Maria Auxiliadora, 78,

sobre :

" CARTA - SOBRE "

=====

=====

Se conocen ya de antiguo modelos de tarjetas y  
cartas de cartón o cartulina, que por su forma permi-  
ten que sean escritas, dirección y texto, de una sola  
vez, obteniéndose una economía de tiempo y, por con-  
5 - siguiente, también de mano de obra que las hacía muy  
recomendables.

No obstante, en su utilización adolecían de algu-  
nos defectos como los de necesitar de cosidos o pega-  
dos, y para éstos, de impregnación de goma por algu-  
10 - nos de sus lados, lo que les hacía engorrosos y merma-



ba su aceptación.

El modelo de carta-sobre que se solicita se ha estudiado, pues, para obviar aquellos inconvenientes, resultando una solución con amplias ventajas.

5 - Tanto la dirección del destinatario como el texto, puede escribirse por una sola cara, sin sacarla de la máquina en que se esté escribiendo. No precisa de cosidos ni pegados ni, por tanto, de impregnación de goma por sus cantos, y puede ser hecha de un solo golpe de  
10 - máquina hendedora y cortante sobre una sola superficie.

Se destacan, además, otras ventajas que por sí solas ya justificarían la conveniencia de la carta-sobre objeto de esta memoria, y que son : ahorro del sobre y la seguridad de que cada carta ha de ir a su destinatario evitándose el riesgo de que se meta en sobre equivocado.  
15 -

Para la mejor comprensión del objeto de la solicitud, una forma de realización práctica, se representa, a título de ejemplo, en los dibujos adjuntos, en los que,  
20 - La figura 1ª. es una vista de la carta-sobre abierta y dispuesta para ser escrita.

La figura 2ª. es una vista de la carta tal como queda después de cerrada.

Las referencias A B y C D de la figura 1ª. son -  
25 - líneas de corte que coinciden con las de la solapa para la dirección del destinatario L LL, que de esta forma queda visible después de cerrada la carta. E F representa otra línea de corte que permite que se introduzca luego la punta P.

30 - G H, J K, L LL y O P, también de la primera fi-



gura, representan las líneas de dobléz de la carta-sobre.

Para el funcionamiento de las figuras, se dobla la parte Q R S P sobre la parte Q O P T. Después se dobla Q O X J sobre J X Y G. Igualmente se dobla la solapa para la dirección del destinatario L LL después de haberse doblado la parte G Y P T sobre Q O X J, pasando la solapa para la dirección L LL por las líneas de corte A B y C D. Se introduce la punta P por el corte E F y queda cerrado el conjunto.

10 -

N O T A

=====

En resumen; el presente Modelo de Utilidad recae-  
15 - rá sobre las siguientes reivindicaciones :

1ª - Carta-sobre, caracterizada por un papel o cartulina, de cualquier clase, tamaño y forma, en el que se practican varios cortes lineales.

2ª.- Carta-sobre, según la reivindicación 1ª, ca-  
20 - racterizada porque los cortes lineales permiten doblar una porción de la carta, que forma la solapa para la dirección, sobre sí misma, y pasarla por una o varias líneas de corte al objeto de que la dirección del destinatario aparezca visible, una vez doblada la carta-sobre  
25 - para ser franqueada.

3ª.- Carta-sobre, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por fijar una o varias esquinas o porciones de la carta, una vez doblada, en otros cortes lineales, en los que se pueden usar como precinto, los  
30 - sellos de franqueo.

11853

- 4 -



4a.- "CARTA-SOBRE"

Según queda descrito en la presente memoria, que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid, 14 de agosto de 1.945.

*[Handwritten signature]*

Fig. 1

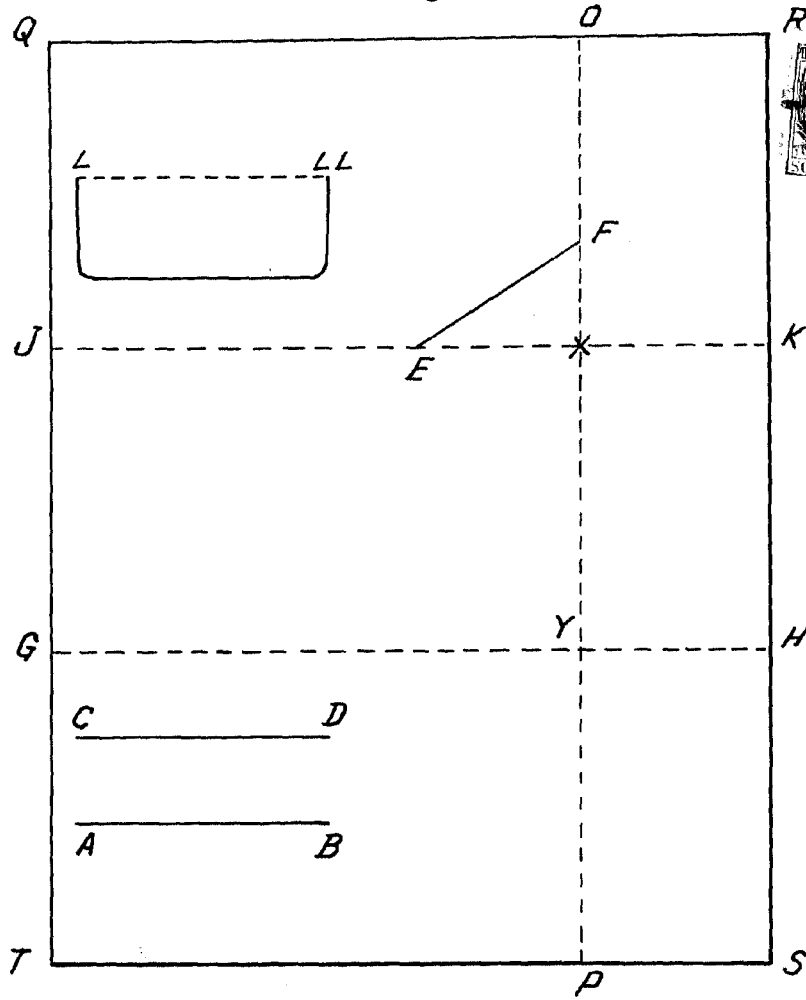
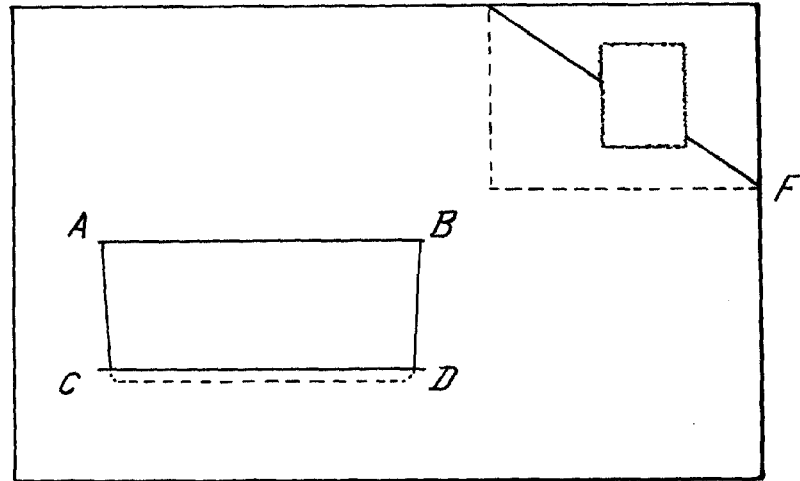


Fig. 2



ESCALA VARIABLE  
Madrid 14 de 8 de 1945