



11802

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de Don Francisco RUBIO
Jeffre, de nacionalidad española, residente en Bar-
celona, calle Mayor de Gracia, número 50, por:

**"SOPORTE PARA LA PRESENTACION DE PEQUEÑOS OBJETOS, EN
PARTICULAR DE BISUTERIA"**

MEMORIA DESCRIPTIVA

1 Es sabida la influencia que tiene la forma de presen-
tar un objeto para mejor llamar la atención del público e
incitar a éste a adquirirlo. Ocurre, sin embargo, que co-
munmente la presentación resulta costosa y ello se tradu-
5 ce en un aumento del precio de venta del objeto, en per-
juicio del comprador y aun de la propia venta:

Por ello ha de ser de particular utilidad, para la
exposición de artículos baratos, pequeños objetos, tal la

11802



bisutería, quincallería, artículos para fumador y otros
objetos análogos, el soporte al que se refiere el presen-
te modelo. Construido, en efecto, el tal soporte, de un
material baratísimo, tal la simple cartulina o papel re-
5 cio, y aun con una cantidad mínima, se tiene que, real-
mente, no obstante conseguirse una buena vista y presen-
tación en plano inclinado que es el que mas visualidad
ofrece- no se encarece el artículo, pues no representa
practicamente sobreprecio alguno respecto de los típicos
10 cartoncitos usualmente empleados para la presentación de
los tales objetos.

El susodicho modelo en cuestión está construido, pues
de papel recio, cartulina u otro material similar, y es
obtenido partiendo de una hoja con consiguientes recortes
15 y haridos y subsiguientes plegados y cosidos o pegados,
y se caracteriza en que una vez armado el mismo, ofrece la
forma de un pequeño pupitre o atril, es decir presenta una
superficie plana inclinada, hecha fuerte y sustentada por
las otras caras, dando un conjunto rígido. En la superfi-
20 cie lisa inclinada dicha, se proveen entallas, lengüetas,
ranuras u otro dispositivo, para la sujeción del objeto
que quiere presentarse.

Para fijar ideas, es conveniente referirnos a los
dibujos adjuntos, en los que las figuras 1, 2 y 3, se re-
25 fieren a un ejemplo, representando, figura 1, en perspec-
tiva, el soporte tal como queda armado, figura 2 el pro-
pio soporte armado visto por debajo, también en perspec-
tiva, y permitiendo apreciar como se unen las diversas
caras para obtener la rigidez necesaria, y figura 3 re-



11802

5 presenta la correspondiente plantilla con sus cortes y hendiduras. De las diversas caras constituidas, la 1 es la que viene a formar el plano o tablero de exposición, con sus ramuras 2 para inserción del objeto (cientos, anillo u otro), dependiendo su forma de la de éste, la cara 3 viene a servir de tornapuntas y las 4 y 5 quedan como laterales completando el conjunto. Con la posterior vienen a coincidir las aletas 6-7 que se cosen, por grapillas 8, o pegan a ella (o arman por ejemplo a base de lengüeta y taladro, o usan por otros sistema adecuado cualquiera). En la plantilla, 9 marcan los correspondientes hendiduras.

15 Otro ejemplo es el de las figuras 4, 5 y 6, correspondiendo, respectivamente, a perspectiva de la posición normal, perspectiva de la vista por debajo, y plantilla, análogamente a lo reseñado para el primer ejemplo. En este caso no hay cara posterior, sino que mientras la 10 viene a formar el tablero inclinado, la 11 viene a formar una cara inferior, mientras las 12 y 13 hacen de laterales y las 14 y 15 son aletas que se cosen o pegan a la inferior, por ejemplo mediante grapas 16. Los taladros 16 sirven para la inserción del objeto a exponer y 17 son los hendiduras de la plantilla.

25 Varios de los soportes dichos, preferiblemente según el ejemplo primero, pueden dispensearse a su vez sobre un soporte análogo 19 (figura 7) de mayores dimensiones, y provisto verbigracia de lengüetas levantadas 20 contra las que se apoyan, quedando sostenidos, varios soportes pequeños "B" con sus correspondientes objetos "H", que en definitiva quedan presentados, pues, sobre el tablero mayor "A".

11802



según esquemáticamente representa la figura 7:

Las ya relacionadas y otras variantes de construcción y realización pueden admitirse sin salirse de los límites del modelo, en el que podrá ser variable todo cuanto revista carácter accesorio o circunstancial relativamente a lo que constituye su esencialidad, pudiendo variar entre otros detalles el tamaño, proporciones, ornamentación y otras particularidades.

N O T A

10 SE REINVIDICA :

1.º Soporte para la presentación de pequeños objetos, en particular de bisutería, construido de papel recio, cartulina u otro material de características parecidas, obtenido partiendo de una hoja de los dichos materiales con los consiguientes cortes y hendidos y mediante los subsiguientes plegados y cosidos o pegados o ensamblados, y que una vez armado ofrece la forma de un pequeño pupitre o atril, es decir que presenta una superficie plana inclinada, hecha fuerte y sustentada por las otras caras, dando un conjunto rígido.

2.º Soporte para la presentación de pequeños objetos, en particular de bisutería, según reivindicación 1.ª, en cuya superficie plana inclinada resultante se proveen correspondientes entallas, lengüetas, rambras, taladros, u otro dispositivo equivalente, para inserción o sujeción



11802

del objeto a exponer e presentar, e para apoyo, a su vez, de otros soportes análogos al definido.

3 - Soporte para la presentación de pequeños objetos, en particular de bisutería.

5

Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 5 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco, y de una hoja con dibujos, anexa.

10

Barcelona, 7 julio 1945
P.A.



FIG. 1

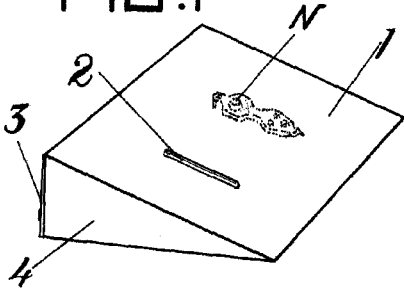


FIG. 2

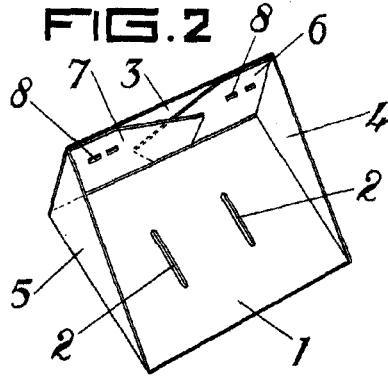


FIG. 4

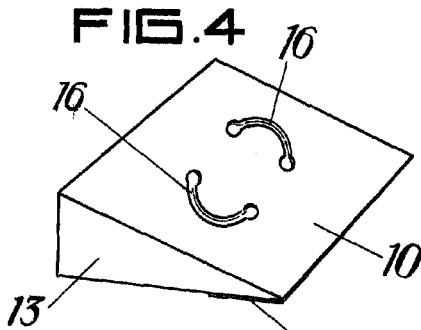


FIG. 5

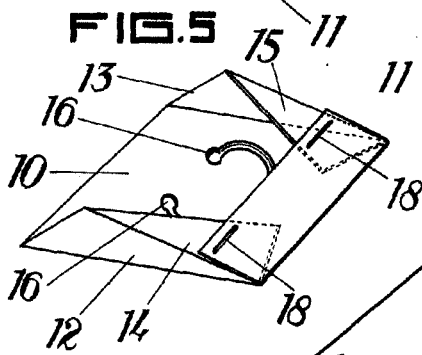


FIG. 3

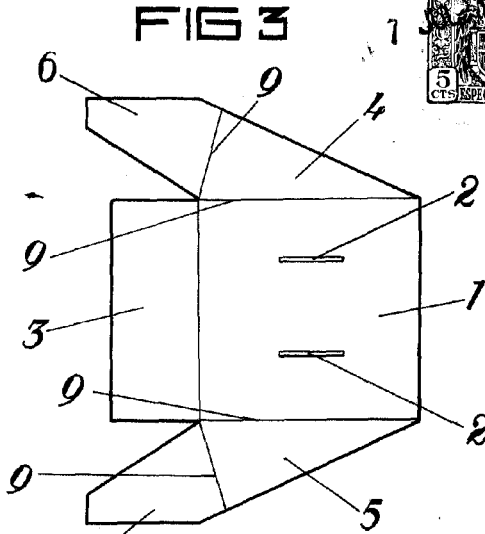


FIG. 6

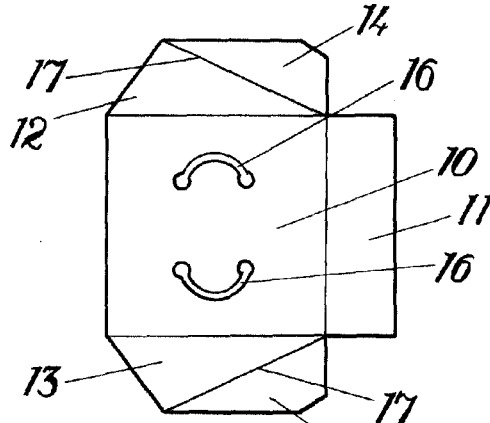
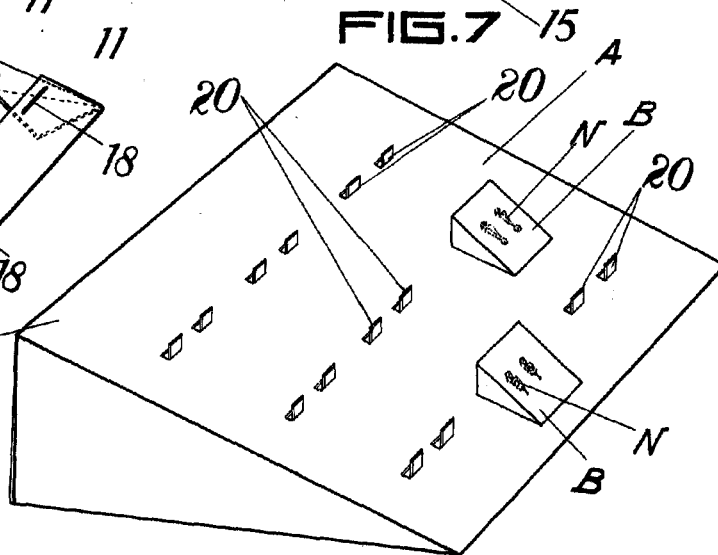


FIG. 7



ESCALA VARIABLE.

Amster. 7 Julio 1940
D. a.