

11789



Don Antonio Bartolomé y Mas.

De nacionalidad española.

Residente en Madrid. - Avenida de José Antonio 61 principal.

Un modelo de utilidad, por veinte años, por "Un portátil de luz eléctrica propio para mesa y pared, plegable en viaje y dotado, tanto de un proyector que sustituye a voluntad el color de la luz que proyecta, cuanto de una pieza de triple acción captadora de fluido".

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los que frecuentemente realizan viajes de estancias cortas, hospedándose en pensiones y hoteles donde la habitación de estadia no posee otra luza que alguna situada en el techo y si acaso otra complementaria fija en un brazo de pared a la cabecera de la cama; sientes necesidad para escribir de noche, de un portátil de mesa, y como esta clase de aparatos no se acostumbra a poner en las habitaciones de los huéspedes y además son adminículos voluminosos e impropios para portearlos dentro de un equipaje, el que, generalmente, no suele pasar de bultos de mano, y los portátiles de tamaño reducido, sistema de giraluz, que se fabrican para las mesillas de noche, son inservibles para el efecto que se acaba de exponer; resulta, por todo ello, que los viajeros se encuentran durante su hospedaje, frente a una enojosa disyuntiva: la de no poder trabajar de noche ante una mesa, dentro de su habitación, o la de tener que realizarlo bajo una luz alejada y en consiguientes defectuosas condiciones para la higiene de la vista.



20

Además, sobre el aspecto de la luz artificial, hay otra dificultad con que también se tropieza en la práctica; y es que muchas veces se desea sustituir el color de la luz con que uno se ilumina y para ello hay que cambiar la bombilla blanca por otra de color; lo que no deja de tener sus inconvenientes por requerir la posesión de la segunda.

25

Para subsanar los dos extremos anteriores han sido ideados el portátil y piezas integrantes del mismo a que se congrua esta descripción y algunas de cuyas piezas cabe también explotárselas aisladamente dadas sus específicas aplicaciones.

30

El modelo está constituido por los siguientes componentes integrales : una base sustentadora que es más o menos extensible a voluntad; una articulación, también extensible, que arranca de la anterior base y viene a constituir cual el cuerpo soporte de la parte proyectora y reflejadora de la luz; un trozo de hilo conductor que transporta el fluido desde el enchufe del aparato hasta el portalamparas y que cuando se pliega el portátil es arrollado automáticamente alrededor de un carrete; un portalamparas que va provisto de sus correspondientes lámparas e interruptor y el que mediante una bola gira en varias direcciones; un reflector especial que refleja, a voluntad, ya luz blanca corriente, ya luz de color, ya luz tenuemente coloreada; y un flexible conductor del fluido desde el exterior al aparato y que va rematado en uno de sus extremos por una pieza que realiza la captación del tal fluido por los tres modos distintos que pueden presentarse.

35

40

45

Para aclarar lo anterior y determinar como actúan coordinadas las tres dichas partes componentes del modelo de utilidad, se acompaña un diseño de esquema geométrico, explicativo, a guisa de ejemplo, de una de las varias modalidades que paben dentro de la ejecución del portátil.

En el diseño : A, representa la base de sustentación del aparato. Esta base, para mantener la debida estabilidad, no nece-

50

sita, cual contrapeso, estar fabricada de un material que sea muy pesado, lo que perjudicaria el porteo en viaje, sino que puede ser de material ligero, compensada la falta de peso con la extension de superficie sustentadora. Para lograrlo y para que tampoco la superficie resulte demasiado extensa cuando no se precisa y si



55

puede perturbar, seáse cuando el portátil está plegado, lleva en sus cuatro laterales unas láminas B,C, que encajan superpuestas unas sobre las otras y las que pueden ser en solo número de

60

dos, la B, y la C, como marcs el dibujo, o pueden ser mas de dichas dos, superponiéndose entre si. Cuando se pliega el portátil, las láminas menores se corren hacia el interior de las mayores y al conjunto se le hace girar hacia la parte de adentro mediante un eje que sujeta a las mayores en su punto de union con la base y el que no se vé en el dibujo por que vá situado, por supuesto, debajo de tal base.

65

D, representa el sitio donde vá la pieza articulada extensible que arranca de la base y lleva sujetos al portalamparas y al reflector (los que van situados en E) y al copete F, que es la pieza de cierre del portátil bajo la posicion de plegado.

70

La articulacion es lograda por cualquiera de los muchos medios que caben. Desde el sistema de varillas cortas, ajustadas las unas a las otras por ejes situados en sus extremos y que plegadas semejan una lámina y extendidas abren en forma de rombos seguidos; hasta el sistema de tubos cilíndricos concéntricos, que encajan los unos en el interior de los otros y

75

que se extienden en linea recta como los antiguos anteojos monoculares y portátiles de largo alcance. Una vez extendidas las articulaciones, la sujecion rígida se efectua; si se trata de varillas, por medio de muelles como sucede con los metros articulados de bolsillo; y se trata de tubos concéntricos, mediante

80

espigas que encajan en muescas abiertas en forma de escuadra o por medio de un mero enroscado entre los terminales de los tubos.

85



El portalamparas, lleva en su punto de contacto con la pieza D, una bola que es atravesada por el hilo conductor y que, como tal bola y por no ir fijada rígida, puede moverse en las distintas direcciones, y la que, una vez situada en la posición que se desea, queda en posición estática mediante una llave de rosca. El objeto de esta bola, en el nacimiento del portalamparas, es el de dirigir la luz en la dirección que se desee, en gracia a un reflector.

90

Este reflector es de tipo peculiar.

95

Se ajusta alrededor del portalamparas cificiéndole en forma de anillo y afecta la forma de una concha cerrada cuyas valvas, unidas por visagras o modo análogo, abren en sus sentidos horizontal y longitudinal, yendo respectivamente situadas, la una debajo de la lámpara y la otra encima de ésta, con lo que, tal lámpara, queda encerrada entre ambas cuando son unidos los bordes de ellas.

100

La que normalmente va situada en la parte de arriba, es de material impenetrable a la luz y está revestida en su parte interior de cualquiera de las muchas materias que son reflectoras; y la que va situada en la parte de abajo de la lámpara, ésta es, por el contrario, de material transparente, y es, además, de color.

105

Quando se quiere escribir o trabajar con luz corriente artificial, a la de la parte de abajo se la deja caer, por su propio peso, hacia adelante, lo que se resuelve con la union por visagras, y en esta posición de inactiva no perjudica al reflejo brillante que proyecta la de la parte de arriba. Cuando se quiere es-

110

tar bajo luminosidad suavemente coloreada, entonces se hace girar el reflector alrededor de su portalamparas, dejando ahora arriba a la parte transparente de color y caída hacia el frente, a la que antes estaba encima. Y cuando se quiere estar bajo luminosidad francamente de color o se tiene que trabajar fuera de acción de los rayos luminosos denominados blancos (como sucede pa-

115

ra el revelado de las negativas fotográficas), entonces lo que

se hace es unir los bordes de la de abajo con los de la de arriba encajando los unos dentro de los otros y dejando, por tal modo, a la lampara, encerrada entre los dos; con lo cual, como los rayos de la luz no pueden salir al exterior mas que por la parte transparente y ésta es de color, la luminosidad que se obtiene carece de la tonalidad blanca.

120



125

Claro es, que este reflector, puede presentar la modalidad de que sus valvas en vez de actuar de abajo a arriba cayendo una de ellas, se corra la una dentro de la otra; pudiendo, en este caso, ser varias las piezas superpuestas de cobertura y sienándolo de tonos diferentes entre si, proporcionando, por ende, mas número de colores.

130

F, conforma ya de dijo, representa el copete del aparato, y es, para la buena estética, de una materia igual o que haga juego con la base y las paredes del departamento E.

135

Por tal modo, cuando se pliega el portátil, pasa el conjunto a afectar la forma de una caja rectangular cerrada de paredes lisas, y para que ésta no se abra y se alce, lo que se realiza por la línea G, lleva un juego que puede ser de cualquier sistema. En el dibujo se ha elegido un ganchillo con su pinza de enganche, señalados ambos con la letra H.

140

El copete lleva un asidero I, que sirve para trasladar el portátil plgado y cerrado y para despegarle, una vez abierto, tirando con el asidero hacia arriba.

145

J, representa el sitio donde vá situado un carrete que lleva sujeto por un extremo al hilo conductor interior del aparato. El carrete afecta la forma de un tambor plano y bajo, colocado perpendicularmente en direccion a su eje, y, por medio de un muelle espiral, tiende a girar en uno de sus sentidos arrollando consiguientemente al hilo alrededor suyo. Cuando el portátil se despliega y el hilo es por tanto desarrollado del carrete y extendido, es cuando el muelle espiral queda arrollado; permaneciendo inmóvil por ser menor la fuerza que le hace girar que la sujecion que mantiene estirado al hilo.

150

El otro extremo del hilo conductor interno, vá, a su vez, instalado en el portalamparas.



155

K, representa un enchufe que vá conectado con una derivacion del hilo de que se viene hablando; el que tiene su salida al exterior del portátil, aunque esto último no es indispensable; y cuyo objeto es recibir, mediante un hilo conductor supletorio y externo (el flexible que mas adelante se dice) el fluido de la linea donde se tome éste.

160

El portátil, en la parte baja de la base y en el filo próximo al lugar del portalamparas, lleva una lámina saliente L, con una ranura, para poder colgarlo de la pared, cuando así convenga. Esta lámina, cuando no se utiliza, es escondida debajo de la base por modo análogo a como se dijo de las piezas sustentadoras B.

165

La manera de utilizar el portátil se comprende facilmente.

Primero, se descorre la pieza de sujecion H, y a continuacion se tira hacia arriba por medio del asidero I. Al tirar, se des- pliega la pieza articulada situada en D, y arrastra con ella al hilo desarrollándolo del carrete. Despues, se situa el portátil sobre la mesa de trabajo, fándolo estabilizado mediante la extension de las láminas B, C. A seguido, se coloca el proyector en la po- sicion que convenga. Y, por último, se toma la corriente eléctrica de la linea conductora situada dentro de la habitacion.

170

La captación del fluido, se realiza mediante un flexible su- pletorio y suelto que vá guardado, cuando el portátil no se usa o está plegado, dentro de la base A. Esta última es, al efecto, hueca, para así poder servir de envase de tal flexible, y vá pro- vista en su parte inferior de una tapa que se corre y descorre mediante un eje o puede ser abierta por cualquier otro modo.

175

180

Este flexible contiene, en uno de sus extremos, una clavija corriente, que es la que encaja en el enchufe K, y, en el otro, una pieza mixta de captacion de fluido que atiende a los tres distintos modos de poder tomarlo. A tal fin, está integrada, dentro de su unidad, por los tres captadores diversos que siguen :

185



por una rosca de portalamparas para cuando hay que tomar el fluido de una lampara colgada del techo o de un brazo instalado en la pared; por unas pinzas de puas metálicas para cuando, por distancia, o por cualquier otra causa, conviene tomarlo de un flexible conductor; y por una clavija de enchufe corriente, para cuando hay instalado algun enchufe en la habitacion de que se trate.

190

Conforme se desprende de todo lo anterior especificado; el portátil del modelo, es de manifiesta utilidad, tanto por que, plegado, puede transformarse facilmente, permitiendo, asi, en fonas y hoteles, la posesion de luz a la conveniente higiénica distancia de la vista, quanto por su posible sustitucion de coloraciones, en ventaja, éstas, de la clase de trabajo que se realice.

195

Queda comprendida dentro del campo del anterior y nuevo portátil de luz, cualquier modificacion que se introduzca en el mismo y que no altere el espíritu que le informa; asi como la propiedad legal de sus componentes de tipo tambien nuevo, ligados por necesidad dentro del fin perseguido por el objeto mismo, ya que algunos de ellos pudieran ser suplantados de mala fé, en forma de fabricacion especifica, presentándolos a venta como productos sueltos. Es decir, fabricándolos y explotándolos sin constituir parte integrante del portátil.

200

205

En resumen, el modelo de utilidad, recae sobre las siguientes

REIVINDICACIONES

210

1ª - Un modelo de utilidad consistente en un portátil de mesa y pared para luz eléctrica, que presenta la peculiaridad de que se pliega y se despliega mediante una pieza articulada, afectando, cuando se le pliega, el aspecto de una caja de tapa.

2ª - La inclusion dentro del anterior modelo de utilidad, constituyendo parte integrante del mismo, de un carrito que arrolla automáticamente el hilo conductor que actua dentro del

215

aparato.



3ª - La inclusion dentro del anterior modelo de utilidad, constituyendo parte integrante del mismo, de una base de sustentacion provista de apéndices extensibles.

220

4ª - La inclusion dentro del anterior modelo de utilidad, constituyendo parte integrante del mismo, pero siendo susceptible, dada su contextura, de explotacion aislada, cuya propiedad consiguientemente se reivindica, de un reflector que presenta la peculiaridad de reflejar la luz, a voluntad, ya bajo el color natural suyo, ya bajo uno o varios tipos de color distinto al tal natural suyo.

225

5ª - La inclusion dentro del anterior modelo de utilidad, constituyendo parte integrante del mismo, pero siendo susceptible, dada su contextura, de explotacion aislada, cuya propiedad consiguientemente se reivindica, de un flexible para captacion de fluido que presenta la peculiaridad de llevar en uno de sus extremos como pieza de captacion, una de carácter mixto, integrada por una clavija de enchufe corriente, por una rosca de enchufe en portalamparas y por unas pinzas de pusa metálicas.

230

6ª - Un modelo de utilidad, por veinte años, por un portátil de luz eléctrica propio para mesa y pared, plegable y rotado, tanto de un proyector que sustituye a voluntad el color de la luz que proyecta, cuanto de una pieza de triple accion captadora de fluido; tal y como se describe y reivindica anteriormente.

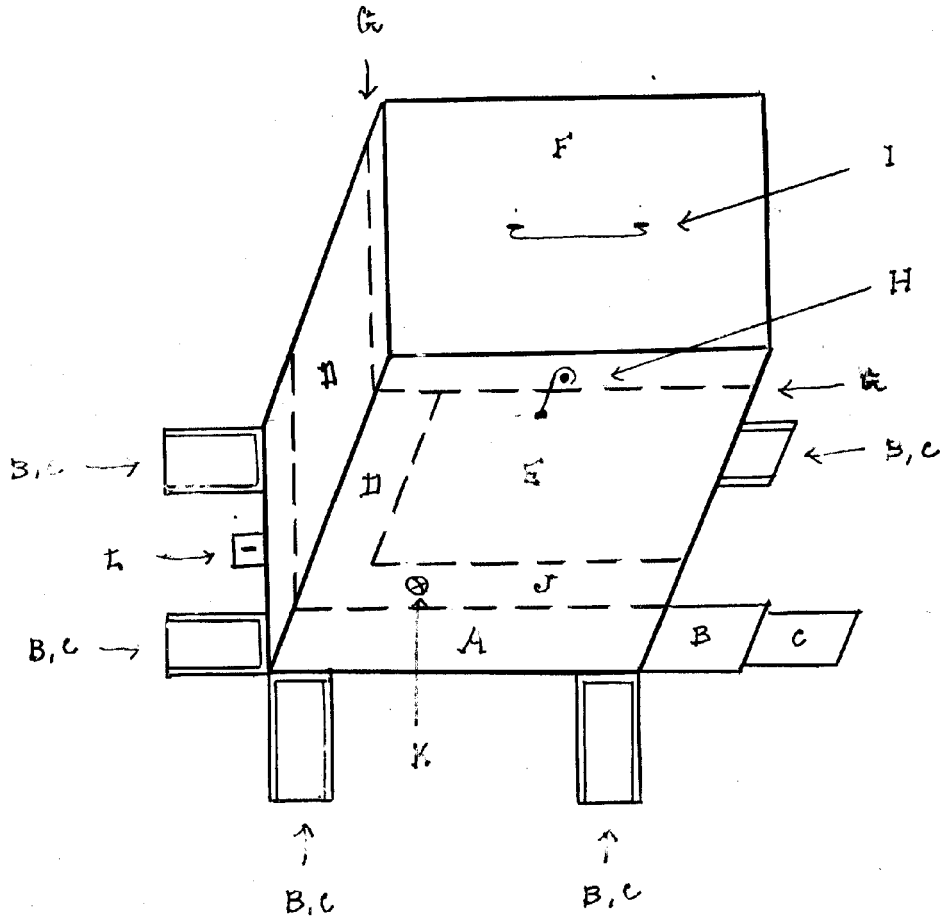
235

La presente memoria consta de ocho hojas numeradas escritas por una sola cara.

Madrid 3 de noviembre de 1945

Antes de...
J. Mas

11789



Madrid 24 de mayo de 1945

Antonio Bartolomé
y Mas