



11756

MEMORIA DESCRIPTIVA
que se acompaña a la solicitud de un
MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España

a favor de
Don Gonzalo GALIAS Encinas, de nacionalidad española,
domiciliado en GRANADA,

por:

» UN DISPOSITIVO FOTOGRAFICO PARA OBTENER FOTO-
GRAFIAS COMBINADAS »



Refiérase la presente Memoria como su enunciado in-
dica, a un nuevo dispositivo aplicable a las máquinas
fotográficas que permite obtener fotografías en que apa-
recen combinadas sobre el mismo cliché, la misma persona
o cosa sin necesidad de trabajos posteriores de labora-
torio ni retocado del cliché.

Fácilmente puede deducirse las ventajas que este
objeto reporta para el fin a que se le destina y la im-
portante innovación que se introduce con su utilización
en el campo de la fotografía é incluso en el arte cine-
matográfico a cuyas cámaras también puede acoplarse para
la realización de trucos tendientes a reproducir dos o

5

10



mas veces el mismo personaje sin necesidad de recurrir a los costosos y complicados sistemas actuales.

15

Las ventajas ligeramente esbozadas anteriormente y otras que pueden deducirse de la lectura de la presente Memoria justifican sobradamente la pretensión del que suscribe de proteger dicho objeto mediante su registro como MODELO DE UTILIDAD a fin de garantizar a su favor la explotación exclusiva del indicado dispositivo en toda España, Colonias y Protectorado, conforme a lo dispuesto en el vigente Estatuto de Propiedad Industrial.

20

25

A continuación vamos a ocuparnos de hacer una determinada descripción del dispositivo en cuestión ayudándonos para ello de los planos reglamentarios que se acompañan que representan esquemática y sencillamente y solo a título de ejemplo una forma de realización mostrando los elementos característicos.

30

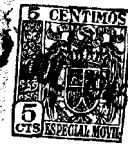
35

Según el ejemplo de ejecución representado, el útil de referencia consta de una campana tronco-cónica hueca de metal ligero que en su base menor ajusta a rosca una boquilla cilíndrica para acoplar el dispositivo al reborde exterior del objetivo de la máquina fotográfica o cámara tomavistas. Esta boquilla puede ir provista de un sector estriado para su mejor manejo y de unos cortes superficiales para su perfecto ajuste.

40

En la base mas ancha tiene unido un marco cuadrangular con una ramura en la parte superior y las correspondientes guías laterales para introducir en forma de guillotina unas chapas que a continuación mencionaremos a fin de cerrar total o parcialmente la abertura cuadrangular indicada.

Como complemento del dispositivo se habilita un juego de chapas que, como queda dicho se acoplan perfec-



45 tamente al marco exterior. Cada una de estas chapas pre-
senta la particularidad de tener practicada una ventana
variando su situado superficial en cada caso y comple-
mentándose unas con otras de forma que abarquen entre
50 todas el campo de enfoque de la máquinas, y por lo tanto
el cliché dispuesto en la cámara, pero que usadas una a
una solamente pueden impresionar parte distinta del cli-
ché al hacerse la fotografía puesto que limitan la vi-
sión del objetivo al no dejar pasar la luz en su tota-
lidad.

55 El dispositivo podrá ir provisto de diferentes jue-
gos de chapas, según se indica en la hoja 3ª de los dibu-
jos. Así por ejemplo; el juego (5) se aplica para reali-
zar una fotografía cuádruple, el juego (6) para foto tri-
ple, el (7) para doble, dividiendo en dos partes iguales
60 el campo de visión, el (8) doble también para tres cuar-
tas partes y una cuarta parte, el (9) triple con distri-
bución análoga al (8).

MANEJO.- Para su manejo como condición primordial
es el afianzar la máquina mediante trípode. Si se puede
65 hacer uso de cristal esmerilado, se enfocará debidamente,
se acoplará el dispositivo y se colocará una chapa del
juego escogido. Se verá el espacio, mitad, tercera o
cuarta parte impresionable. Haciendo esto con el juego
de chapas escogido, se puede fijar en que parte del te-
70 rreno puede situarse la persona ó objeto, para que se
impresione el cliché al poner la correspondiente chapa.
Análogamente con las demás del mismo juego. Sin modifi-
car la graduación, el objetivo ni tiempo de exposición,
se tiran sucesivamente las dos, tres, o cuatro fotos,
75 con sus distintas chapas, que a la hora de revelar el
cliché, permitirá salir a una persona en varias posicio-

21 JUL.



nes con un fondo continuo y de cualquier clase.

80 Por el acoplamiento del dispositivo, las chapas se introducen por la parte superior o lateralmente con solo girar todo 90°. Ello permitirá obtener disposiciones longitudinales o transversales.

85 Cuando la máquina sea de carrete y no pueda adaptarsele cristal esmerilado, bastará dividir el campo definido por el visor apreciando a simple vista los espacios, y una vez calculadas las posiciones a adoptar por la persona, en el centro, lateralmente, arriba o abajo con inmovilidad absoluta de la máquina, se acopla el dispositivo al objetivo y se procede como queda indicado.

90 Preparada la máquina, se coloca una chapa y a la persona dentro del campo impresionable. Hecha la fotografía sin modificar lo mas mínimo, se cambia de chapa y con ello la persona pasa a ocupar su nueva posición dentro de este nuevo campo impresionable. Al revelar el cliché no se observará división alguna, entre las diversas exposiciones, saliendo el conjunto perfectamente homogéneo.

95 En los planos que se acompañan:

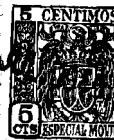
La fig. 1ª. Representa el dispositivo visto en proyección horizontal superior.

100 La fig. 2ª. Es el mismo en vista frontal y alzado.

La fig. 3ª. Muestra tres tipos de las boquillas adaptadas a la campana ~~co~~ troncoconica de características adecuadas a los diferentes modelos de objetivo (vistas en alzado y planta).

105 La fig. 4ª. Es un corte en sección del dispositivo tal como se representa en la fig. 1ª.

Las figs. 5, 6, 7, 8 y 9.- Enseñan varios juegos de chapas utilizables en el mismo dispositivo conforme a la



descripción que precede.

110 La forma, dimensiones y materiales podrán ser varia-
ble y en general cuanto sea accesorio y secundario, siem-
pre que no altere, cambie o modifique la esencialidad
del objeto que se describe.

115 Los términos en que queda redactada esta Memoria
son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debién-
dose tomar con carácter amplio y nunca en forma limita-
tiva.

N O T A.

El MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre
las particularidades características de las siguientes
reivindicaciones:

120 1ª.- Un dispositivo fotográfico para obtener foto-
grafías combinadas caracterizado esencialmente por con-
star de una campana troncocónica hueca de metal ligero a
la que en su base menor ajusta una boquilla cilíndrica
125 para su adaptación al reborde exterior del objetivo de
la máquina fotográfica, cuya boquilla puede tener un
sector o anillo estriado para facilitar su manejo y unos
cortes superficiales para su perfecto ajuste.

130 2ª.- Un dispositivo fotográfico para obtener foto-
grafías combinadas según la reivindicación 1ª caracte-
rizado porque dicha campana tiene en su base mas ancha un
marco cuadrangular con una ranura en la parte superior
y guías laterales que permiten introducir a guillotina
135 unas chapas dispuestas y estudiadas especialmente para
cerrar total o parcialmente la abertura cuadrangular de
dicho marco.

3ª.- Un dispositivo fotográfico para obtener foto-



140 grafías combinadas según las reivindicaciones anteriores
caracterizado porque las chapas indicadas anteriormente
están agrupadas por juegos y tienen practicadas unas ven-
145 tanas (una cada chapa) variando el situado superficial
en cada caso y complementándose unas con otras de forma
que abarquen entre todas el campo de enfoque de la má-
quina y por lo tanto el cliché de la cámara, pero que
usadas separadamente solo pueden impresionar una parte
distinta del cliché al hacerse la fotografía puesto que
limitan el foco al no dejar pasar la luz en su totalidad.

150 4ª.- Un dispositivo fotográfico para obtener foto-
grafías combinadas caracterizado porque la utilización
racional de los elementos reivindicados anteriormente
permite obtener trucos fotográficos reproduciéndose dos
o mas veces la misma persona o cosa en la propia foto-
grafía sobre un fondo continuo, con el empleo de un solo
cliché y sin trabajos posteriores de laboratorio o reto-
155 cado.

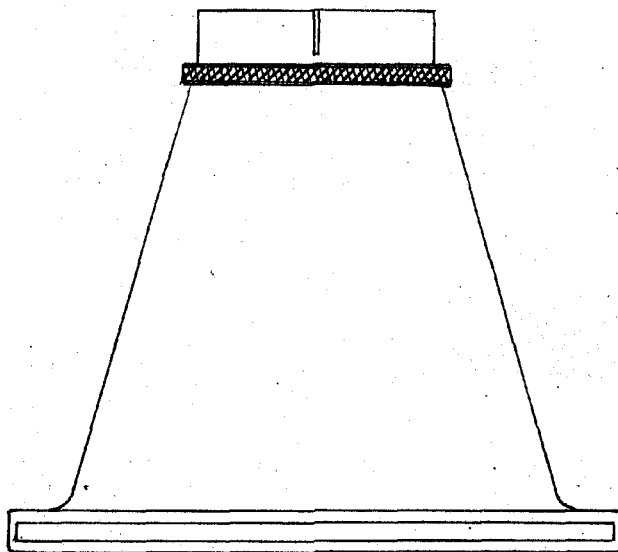
5ª.- UN DISPOSITIVO FOTOGRAFICO PARA OBTENER FOTO-
GRAFIAS COMBINADAS.

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria
que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara y a título de ejemplo se representa en las
tres hojas de dibujos que se acompañan.

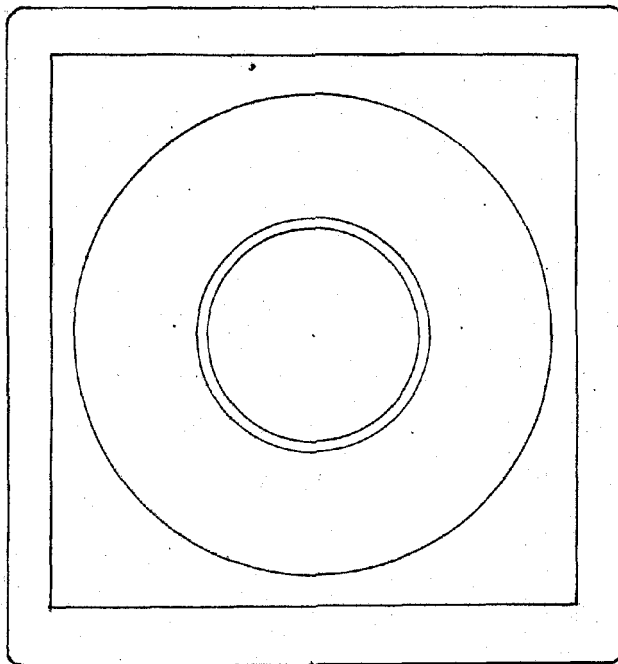
Madrid, 21 de julio de 1945.

Por autorización del interesado.

ESCALA NATURAL



1



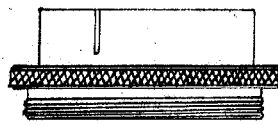
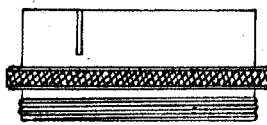
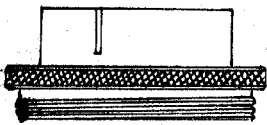
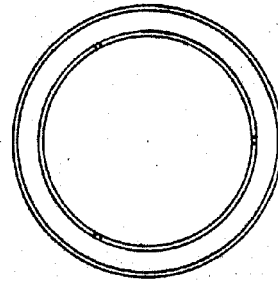
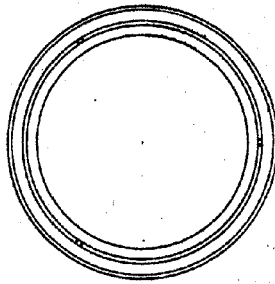
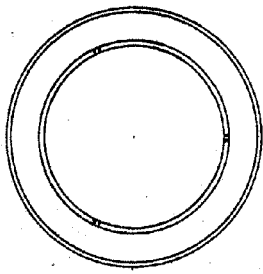
2

Madrid 21 julio 1945.

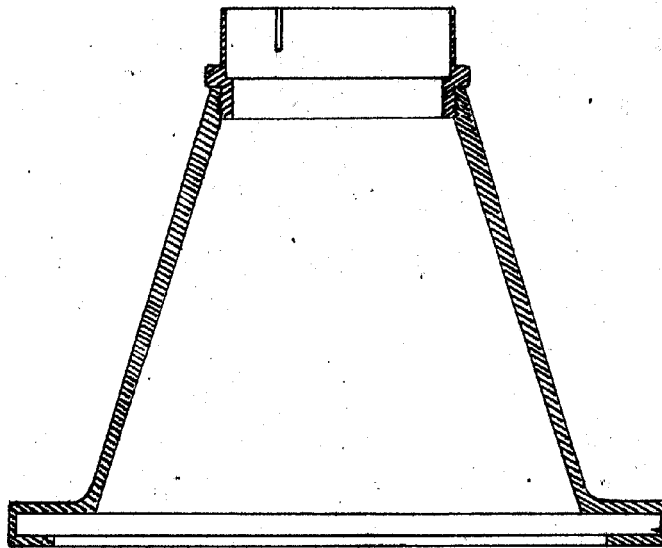
Gallas Encinas

ESCALA NATURAL

11756



3



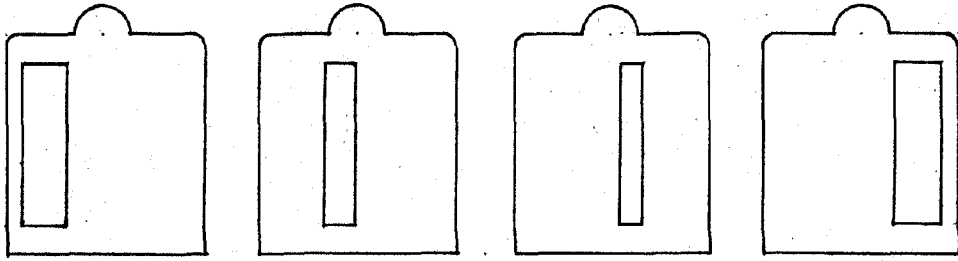
4

Madrid 21 julio 1945

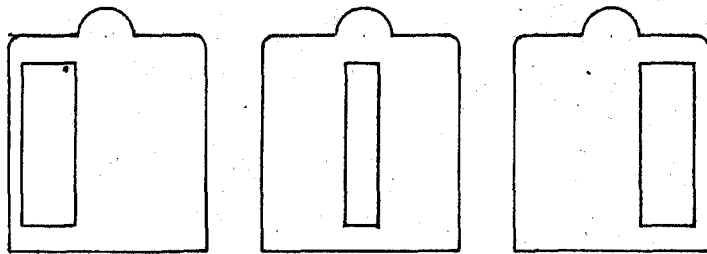
Supren

polo

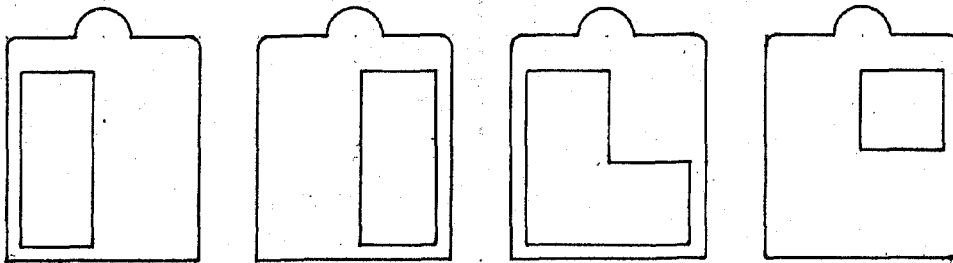
ESCALA $\frac{1}{3}$ 11756 11750



5



6

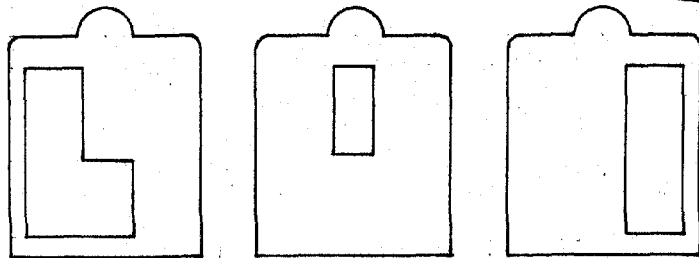


7

8

Madrid 21 Julio 1945

Apries



9