

11718



MODELO DE UTILIDAD

Grupo 7a, Clase 66a.

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

sobre:

"NUEVO TIPO DE RECIPIENTE ELASTICO DE RESERVA DE TINTA PARA
PLUMAS ESTILOGRAFICAS".

Solicitante: D^a FRANCISCA SORRON ZABALA.

Residencia: SAN SEBASTIAN, Esterlines, 10.

Nacionalidad: Española.

El objeto de la presente solicitud lo constituye un nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de tinta para plumas estilográficas.

En las plumas estilográficas con recipiente elástico de reserva de tinta conocidas, dicho recipiente consiste en un simple tubo de caucho unido por uno de sus extremos a la parte posterior de la boquilla de la pluma, efectuándose su llenado mediante aplastamiento lateral del mismo por una palanca de compresión solidaria de un muelle susceptible de accionarse por medio de una pieza desplazable en sentido axial, alojada en la extremidad posterior del cuerpo de la pluma.

Este conocido recipiente de reserva de tinta y mecanismo de compresión lateral correspondiente, tiene el inconveniente de que el aplastamiento del recipiente tubular de goma no es nunca completo, por lo que el mismo se llena tan sólo parcial-



mente, y, además, de que dicho mecanismo se estropea con facilidad.

El nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de tinta, objeto de la presente solicitud, se caracteriza, esencialmente, por estar constituido por un tubo de caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón, o sea compresible en sentido longitudinal mediante simple presión ejercida sobre su extremo posterior, cuando se halla alojado en el interior del cuerpo cilíndrico de la pluma, y susceptible de volver automáticamente a su posición normal, aspirando entonces la tinta, una vez cesada dicha presión, por efecto de su propia elasticidad. La variación de la sección transversal del tubo de caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón puede efectuarse según líneas quebradas, sinuosas, curvas, mixtas u otras, y preferentemente regulares.

Con este nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de tinta se logra una gran simplificación en la construcción de las plumas estilográficas, una mayor duración de las mismas y una mayor reserva de tinta con respecto a plumas de igual tamaño dotadas de mecanismos de carga conocidos.

Para la mejor comprensión del invento se ilustran en los dibujos adjuntos, a título de ejemplo, no limitativo, algunas formas de realización del mismo.

Figs. 1 y 2 representan una vista y un corte longitudinal, respectivamente, de un recipiente elástico de reserva de tinta para plumas estilográficas según la invención, en el cual la variación de la sección transversal a modo de fuelle de acordeón, está realizada según una recta quebrada regular.

Fig. 3 muestra en corte longitudinal un recipiente elástico análogo al de la Fig. 2, pero dotado de fondo en su extremidad



superior.

Fig. 4 ilustra el mismo recipiente de la Fig. 3, pero parcialmente comprimido.

Fig. 5 representa una vista de otro recipiente del tipo
50 descrito, en el cual la variación de la sección transversal está realizada según otra línea quebrada.

Fig. 6 muestra un corte longitudinal por un recipiente análogo, en el cual la variación de la sección transversal está realizada según una línea sinuosa.

Fig. 7 ilustra un corte longitudinal por otro recipiente
55 en el cual la variación de la sección transversal está realizada según una línea mixta.

Fig. 8 muestra una vista de una forma de ejecución en la cual la variación de la sección transversal está realizada
60 según una línea regular constituida por trazos curvos.

En todos estos ejemplos, la extremidad inferior del tubo de caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón está constituida por una parte cilíndrica lisa, destinada a ser sujeta a la parte posterior de la boquilla de la pluma de
65 escribir. La extremidad superior puede tener la misma configuración, según se representa en las Figs. 1, 2 y 5, para su sujeción a un vástago-tapón correspondiente, susceptible de deslizarse en sentido axial en el cuerpo de la pluma, o bien puede estar simplemente cerrada o dotada de fondo, conforme se ilustra en las Figs. 3, 4, 6, 7 y 8. En este caso,
70 puede preverse para la compresión axial del recipiente un vástago con disco a modo de émbolo, según se ilustra esquemáticamente en la Fig. 4 con líneas de trazo.

Se hace constar que el invento descrito puede someterse
75 a otras variaciones, dentro de su esencialidad, sin que por



ello se salga de la esfera del mismo. Particularmente, el recipiente en cuestión podrá fabricarse en cualquier forma y tamaño, siempre que sea compresible en sentido longitudinal, y con los materiales más apropiados.

80

N O T A .

El Modelo de Utilidad que se solicita recae sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de tinta para plumas estilográficas, caracterizado por estar
85 constituido por un tubo de caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón, o sea compresible en sentido longitudinal mediante simple presión ejercida sobre su extremo posterior cuando se halla alojado en el interior del cuerpo cilíndrico de la pluma, y susceptible de volver automáticamente a su
90 posición normal, aspirando entonces la tinta, una vez cesada dicha presión, por efecto de su propia elasticidad.

2ª.- Nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de tinta para plumas estilográficas según reivindicación 1ª, caracterizado porque una de las extremidades del tubo de
95 caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón está constituida por una parte cilíndrica lisa, destinada a ser sujeta a la parte posterior de la boquilla de la pluma de escribir, mientras que la otra extremidad puede tener la misma configuración para su sujeción a un vástago-tapón correspondiente,
100 susceptible de deslizarse en sentido axial en el cuerpo de la pluma, o estar simplemente cerrada o dotada de fondo para su compresión mediante un vástago con disco a modo de émbolo.

3ª.- Nuevo tipo de recipiente elástico de reserva de
105 tinta para plumas estilográficas según reivindicaciones

11718



anteriores, caracterizado porque la variación de la sección transversal del tubo de caucho moldeado a modo de fuelle de acordeón puede estar realizada según líneas quebradas, sinuosas, curvas, mixtas u otras, y preferentemente regulares.

110 4^a.- NUEVO TIPO DE RECIPIENTE ELASTICO DE RESERVA DE TINTA PARA PLUMAS ESTILOGRAFICAS,

tal y como queda descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de cinco hojas mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

BARCELONA, 21 de Junio de 1945.

FRANCISCA SORRON ZABALA.

P.P.J. GÓMEZ ACEBO y MODET

P.P. 

11718

11718



Fig. 1

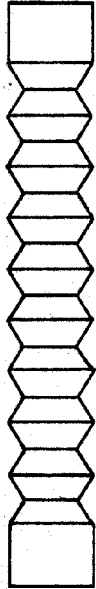


Fig. 2

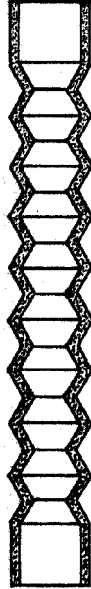
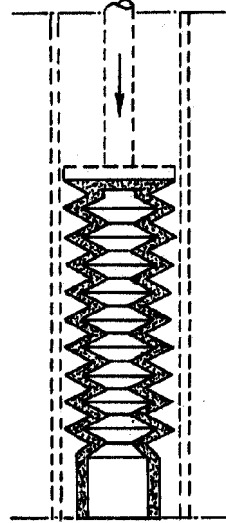


Fig. 3



Fig. 4



ESCALA VARIABLE.

Fig. 5

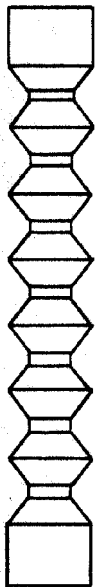


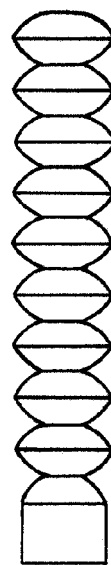
Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



BARCELONA, 21 de Junio de 1945

FRANCISCA SORRÓN ZABALA

P.P. J. GÓMEZ ACEBO y MODEJ