

11690

### MEMORIA DESCRIPTIVA

De un modelo de utilidad cuyo registro se solicita por  
VEINTE AÑOS para España y sus posesiones, por NUEVO MODELO  
DE SILLON DE CIERRE AUTOMATICO APLICABLE PRINCIPALMENTE EN  
5.- LOS SALONES DE ESPECTACULOS, a favor de D. Santiago Garcia  
Hierro, residente en Santander, Bajada a San Juan 5 (Monte).

### MEMORIA

Hasta la presente, todos los sillones o sillas que se vie-  
nen utilizando en los salones de espectaculos (teatros, ci-  
nes y similares), han ido modificándose en relac<sup>o</sup>n con la  
10.- estética y sobre todo a base de ocupar el menor espacio po-  
sible para aprovechar los salones al máximo, pero siempre en  
detrimento de la comodidad del espectador. Basta examinar  
con detenimiento cualquier salón de espectáculo, para obser-  
15.- var que, incluso los más lujosos, en los cuales los asientos  
son relativamente cómodos, el espectador ha de estar poco a-  
nos que encogido, con lo cual se anula la comodidad, ya que  
si el asiento y el respaldo son cómodos, y las piernas han  
de estar encogidas, esta incomodidad resta la anterior.

20.- A los defectos señalados anteriormente, hay que añadir la  
ruidos incómodos para el oído y sobre todo inoportunos duran-  
te las representaciones. Algunas de las instalaciones actua-  
les tienen amortiguamiento de ese ruido pero para ello utili-  
zan una serie de muelles que con el uso se estropean o semi

25.- se estropean, con lo cual dan lugar a un funcionamiento imperfecto que se traduce, o bien, en otros ruidos o en golpes por parte del espectador o del acomodador para bajar o subir los asientos de las butacas.

30.- Durante mucho tiempo se ha tratado de estudiar un procedimiento que eliminara todos los inconvenientes reseñados anteriormente y por fin se ha conseguido fabricar un modelo de butaca tal y como se registró por medio del presente expediente y según se detalla a continuación.

35.- Como el dibujo lo indica, se trata de una butaca de espectáculo, fabricada en tubo de acero.

40.- Su funcionamiento es completamente automático, puesto que al levantarse el espectador, el asiento se eleva llevándose consigo los apoyos de los brazos y el respaldo baja, quedando el conjunto forrado por las tres piezas esenciales reducidas al mínimo volumen, y dejando por tanto un espacio mayor al corriente entre fila y fila.

45.- Este funcionamiento se efectúa sin que ningún muelle o resorte accione parte o pieza alguna, sino que se logra gracias a una pequeña diferencia de peso entre respaldo y asiento.

50.- Una vez cerrado la butaca los tapizados de respaldo y asiento se aparejan tan íntimamente, que a la vez de dar al conjunto unas líneas de belleza, tienen en la práctica las misiones de amortiguar el golpe al cerrar y por lo tanto silenciarlo y para cuando se efectúa la limpieza del local en que se hallen las butacas, tener la menor cantidad de tapizado expuesta al polvo.

55.- Regne también la novedad de que al fabricarse en tubo, son higiénicas hasta el máximo y por la misma razón, fuertes y duraderas.

En el plano adjunto puede apreciarse: Pieza A, representa el respaldo, el cual lleva en los extremos del tubo soldado, otro de menor diámetro, que se entra perfectamente en el otro tubo B, que forma la base de la butaca.

60.- Este tubo A, que forma el respaldo lleva en sitio conveniente practicado un agujero en el tubo de menor diámetro con el fin de que entre en él, la extremidad de otro tubo C, terminado por ambos lados en ejes del mismo diámetro que el agujero hecho.

Pieza B.- Está formada por un tubo doblado en U, con las  
65.- mismas curvas y diámetros, que la pieza A, pero de mayor longitud que dicha pieza A.

A esta pieza B, va soldada un tubo que después de doblado en un ángulo recto, llega hasta el suelo, donde tiene a su vez soldada también la base o peana.

70.- De la parte recta de la pieza B, en que se introduce el tubo de menor diámetro del respaldo, lleva hecha una canal para que pase el eje, que se menciona antes al hablar del agujero practicado en el tubo de menor diámetro del respaldo.

Pieza C.- Es simplemente un tubo de menor diámetro, o extremo  
75.- mos de la pieza A, o respaldo.

Pieza D.- Esta formada por un tubo doblado con la misma curva en su parte delantera que las piezas A, y B,. De la prolongación del asiento propiamente dicho nacen los apoyos de los brazos, que después de doblados convenientemente van a soldarse  
80.- se al mismo tubo que forma el asiento y tal-drado convenientemente para que coincida con el taladro practicado en la parte doblada en ángulo recto de la pieza B, y juntos dejan paso a un eje que atravesando el asiento o pieza D, va a morir en el agujero de la pieza B.

85.- Pieza E.- Se trata del eje antes dicho y que lleva en un extremo un tope que se embute para evitar que sobresalga y en el

otro extremo, va roscado interiormente, para roscar una pieza de igual forma que el tope del otro extremo y que queda substituido también.

90.- NOTA.- El presente modelo de utilidad reservará principalmente sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- Por un nuevo modelo de butaca caracterizado por estar constituida por una pieza (A) que representa el respaldo, el cual lleva en los extremos del tubo soldado, otro de menor diámetro que entra perfectamente, en el otro tubo B, que forma la base de la butaca.

2ª.- Por la anterior y por el hecho de que la citada pieza o tubo (A), que forma el respaldo lleva, en sitio conveniente practicando un agujero en el tubo de menor diámetro con el fin de que entre en él la extremidad de otro tubo C, terminado por ambos lados en ejes del mismo diámetro que el agujero hecho.

3ª.- Por las anteriores y por un nuevo modelo de butaca caracterizada por estar constituida por una pieza (B) que está formada por un tubo doblado en U, con las mismas curvas y diámetros, que la pieza A, pero de mayor longitud que dicha pieza A.

4ª.- Por las anteriores y por el hecho de que la pieza (B), lleva hecha una canal, para que pase el eje, que se menciona antes al hablar del agujero practicado en el tubo de menor diámetro del respaldo.

5ª.- Por las anteriores y por un nuevo modelo de butaca caracterizada por la utilización de una pieza (C) que es simplemente un tubo de longitud igual al ancho de la butaca terminado en dos ejes que entran en los agujeros hechos en el tubo de menor diámetro, o extremos de la pieza A, o respaldo.

6ª.- Por las anteriores y por un nuevo modelo de butaca ca-

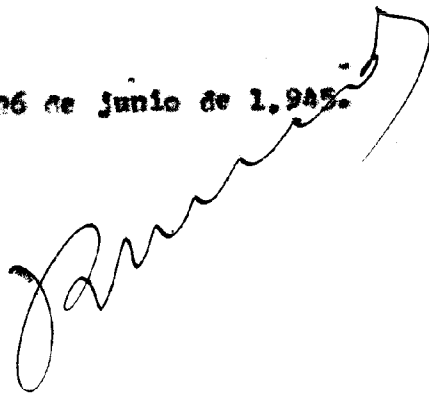
caracterizada por la necesidad de utilizar una pieza (D) que está formada por un tubo doblado con la misma curva en su parte delantera que las piezas A y B. De la prolongación del asiento propiamente dicho hacen los apoyos de los brazos, que después de doblados convenientemente van a soldarse al mismo tubo que forma el asiento ya taladrado convenientemente para que coincida con el taladro practicado en la parte doblada en ángulo recto de la pieza B, y juntos dejan paso a un eje que  
125.- atravesando el asiento o pieza D, va a morir en el agujero de la pieza B.

7ª.- Por las anteriores y por un nuevo modelo de butaca caracterizada porque lleva una pieza (E), que se trata del eje antes dicho y que lleva en un extremo un tope que se embute para evitar que sobresalga y en el otro extremo, va roscado interiormente, para roscar una pieza de igual forma que el tope del otro extremo y que queda embutido también.  
130.-

8ª.- Por las anteriores y por un nuevo modelo de sillón de cierre automático aplicable principalmente en los salones de  
135.- espectáculos.

El presente modelo de utilidad consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento treinta y siete líneas.

Madrid 26 de Junio de 1.945.



11690

11690

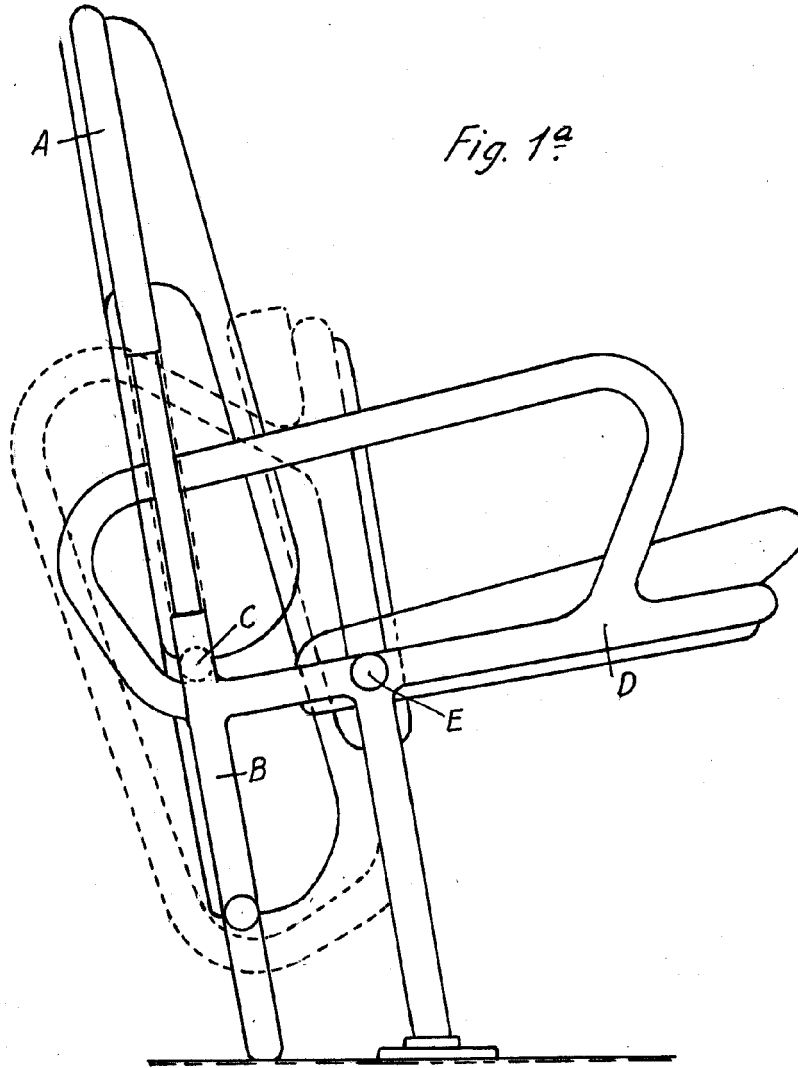


Fig. 1ª

Madrid 23 Junio 1945

Escala variable