



11683

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "Broche automático para todo género de prendas" a favor de D. José Rodrigo Cabrales, residente en Madrid, Fernández de la Hoz, 64.-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a un broche automático que tiene sobre los actuales varias ventajas, entre las que destacan la facilidad con que se coloca en la tela o prenda y la seguridad con que queda sujeto a las mismas. También son cualidades favorables la fortaleza de su unión al cerrarle, es decir al prender una de sus partes en la otra, y que no rompe la tela ni hilo que lo sujeta pues éste no es necesario, como enseguida veremos, y la solución de continuidad que se hace en la tela al colocarle queda sujeta y cerrada por el mismo broche.

Sabido es que los actualmente llamados automáticos se componen de dos partes, una que consiste en un botón de presión y otras el alojamiento o hembra para el mismo; cada una se cose a una de las telas que han de unirse. Para ello las bases de ambas partes llevan unos pequeños orificios o taladros por los que se pasan los respectivos hilos de sujeción.



Con esto que decimos, salta a la vista que no es operación breve ni sencilla colocar tales automáticos y que con facilidad pueden arrancarse al romperse el hilo que les sujeta, sobre todo hoy día que los hilos no son de buena calidad.

5 El tipo de broche que reivindicamos salva estos inconvenientes y esencialmente consiste en lo siguiente: tanto la parte que hace de hembra, como el botón de presión, están constituidos por dos elementos o piezas que se unen entre sí a presión y dejan comprendida entre sí la respectiva tela.

10 La hembra consta de una pieza plana vaciada en su centro, de cuyo material se vuelve hacia fuera pequeñas puas o dientes; y otra pieza cuya sección viene a tener la forma de dos dices unidos por sus bases, con lo cual presenta por una de sus caras un alojamiento central para el botón de presión y por la opuesta otro alojamiento anular para las mencionadas puas o dientes. Puestas esas piezas de modo
15 que se correspondan, cada una a un lado de la tela en que quiera colocarse la hembra del broche, al presionar convenientemente una contra otra utilizando una herramienta adecuada las puas atraviesan la tela y entran en su alojamiento anular, quedando ambos elementos
20 fuertemente unidos. La sujeción de esta hembra al botón de presión está asegurada porque la superficie lateral del alojamiento del mismo lleva varios cortes o ranuras, dispuestos de modo que queden perpendiculares a la tela, y aseguran la elasticidad del alojamiento del botón.

25 Por lo que se refiere a este último, está formado por dos partes similares, que se pone una al anverso y otra al reverso de la tela, y se unen entrando el botón de la posterior en el interior del de la anterior para lo cual ambos tienen formas y dimensiones acordes.

30 Dentro de estas características generales, y por tanto de las reivindicaciones aquí establecidas, pueden fabricarse diversidad de broches por lo que se refiere a formas y dimensiones de sus distintas



partes, a las primeras materias empleadas, u a otros detalles de presentación que tampoco afecten a la esencialidad reivindicada y que por tanto darán lugar a broches igualmente comprendidos y protegidos por el presente modelo de utilidad.

5 En esta idea, los adjuntos dibujos corresponden únicamente a una forma de ejecución, que presentamos a título de ejemplo de realización, solo para mayor claridad de esta memoria descriptiva.

Las figs. 1 y 2 presentan en planta y alzado las dos piezas o elementos que constituyen la hembra del broche.

10 La fig. 3 muestra en corte el conjunto del broche cerrado, con cada una de sus partes colocadas en las respectivas telas que unen.

La fig. 4, corresponde al botón de presión, cuya planta yalzada representa.

15 Con referencia a dichas figuras, y a los números que en las mismas designan las distintas partes del broche, su descripción es como sigue:

De las dos partes que constituye la hembra la que se pone en la parte posterior de la tela está constituida por la pieza plana, o ligeramente curvada 1, vaciada en su interior y con las puas o dientes 11. La otra pieza, que es la verdadera hembra, tiene la forma que indica en 2 la sección de la fig. 3; el núcleo central 5 sirve de alojamiento al botón 9 mientras las puas o dientes 11 se alojan en la parte anular 12. Los cortes o ranuras 6, de la parte que aloja el botón 9, tienen por objeto, como ya hemos indicado, prestar la elasticidad necesaria a la sujeción del botón para su alojamiento.

25 Ambas partes de la hembra se ponen correspondiéndose a uno y otro lado de la tela 3 como indica la fig. 3.

El botón de presión 9 va unido a una chapita 7 y en el conjunto así formado encaja otro similar, constituido por el botón 10 y parte plana 8.

30 Entre ambos queda comprendida la tela 4 cuando se coloca el bo-

11683

4.-



23 JUN

tón de presión para unir las telas 3 y 4.

N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Broche automático para todo género de prendas, caracterizado porque está constituido por un botón de presión y su correspondiente hembra, la cual, a su vez, está formada por una pieza plana o ligeramente curvada con su parte central vaciada, y unas puas o dientes vueltas hacia el exterior; y otra pieza, de forma apropiada para pre-
10 sentar, del lado que no queda en contacto con la tela, el alojamiento del botón de presión, y del otro, un espacio anular apropiado para alojar las mencionadas puas cuando ambas partes se enfrentan y presionan una contra otra con la tela o similar entre ambas.

15 2.- Broche automático según la reivindicación 1, caracterizado porque la parte de la hembra que sirve de alojamiento al botón de presión lleva unos cortes o ranuras de dirección perpendicular al plano de asiento del broche y en número y disposición convenientes para asegurar la elasticidad del encaje de ambos elementos.

20 3.- Broche automático según la reivindicación 1, caracterizado porque el botón de presión está formado por dos partes similares constituida cada una por el botón de presión y la chapa o disco de sujeción que se acoplan a presión dejando la otra tela entre ambos.

25 4.- Broche automático para todo género de prendas.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta descripción de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 23 de Junio de 1945.



23 JUN 1903

Fig. 1.

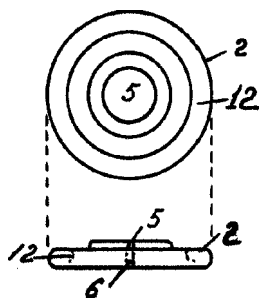


Fig. 2.

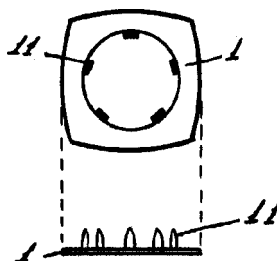


Fig. 3.

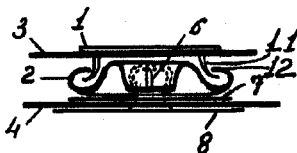
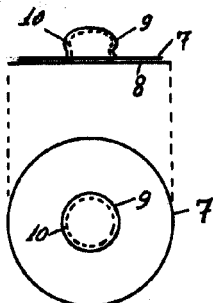


Fig. 4.



ESCALA VARIABLE