

11605 P-4107.

Nº 16.377-Cas 37.

11605

-4 JUN. 1945

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

MODELO DE UTILIDAD

en

ESPAÑA

por VEINTE años

a nombre de ERNEST MORF, de nacionalidad suiza, residente
en 15, Beauregard, La Chaux-de-Fonds (Suiza), por:

«UNA PULSERA PARA RELOJ»

Las correas de cuero para relojes de pulsera se ensucian pronto, son poco duraderas y son higroscópicas. Los cueros sintéticos no se cosen y se rasgan con el uso. La pulsera metálica, única que no tiene los mencionados defectos, no se presta a los movimientos del puño sino cuando tiene resortes que, o bien son visibles y feos, o están disimulados en los eslabones, y entonces son desagradables, porque a veces pellizcan la piel o los pelos en cuya vecindad se encuentran. De cualquier género que sean, estas pulseras metálicas, cuando prestan los servicios que se espera de ellas, son complicadas y caras. Se ha intentado evitar estos dos últimos inconvenientes haciendo la cinta de una sola longitud de resorte en espiral cuyas espiras estaban a veces aplastadas

Pero estas cintas no han merecido nunca el favor del público, porque no sólo resultaban insoportables los efectos de pellizco en la piel, sino que, cuando tenían una guarnición protectora, se tenía la impresión de llevar esposas, por el
 5 hecho de la tensión continua operada sobre el puño.

El objeto del invento es una pulsera para reloj, una parte de cuya longitud por lo menos es metálica y forma por lo menos una sinuosidad que puede hacer resorte para permitir un alargamiento o una deformación elástica de la cinta
 10 si, en el momento de un movimiento del puño, se hinchan los músculos del mismo. Si no hay más que una sola sinuosidad, será de tamaño suficiente para soportar, en los límites de elasticidad del metal, la deformación que se espera de ella. Si se aumenta el número de estas sinuosidades y se las extien-
 15 de, por ejemplo, en toda la longitud de la pulsera, darán a esta última calidades de elasticidad especialísimas al propio tiempo que ofrecen un objeto de mayor sencillez y de manejo más cómodo que una cinta de cuero.

El dibujo representa cinco formas de realización de la pulsera según el invento.
 20

Las figuras 1 y 2 muestran en perspectiva las dos primeras.

La figura 3 es un desarrollo de la cinta de brazalete mostrada también en perspectiva en la figura 4.

25 Las figuras 5 y 6 son vistas de lado de los modelos 4* y 5*.

Con referencia a la figura 1, la pulsera de reloj representada ha venido de fábrica por recorte de una sola pieza

de metal. Esta pulsera tiene un par de garras largas curvadas para encerrar el puño y reunidas por su talón 11 a una sinuosidad 12 en forma de S más ancha que las otras partes de la cinta. Las ramas de estas garras terminan en espiguillas 13 que están destinadas a introducirse en los orificios de las
 5 asas de un reloj de pulsera donde se sostiene porque las ramas de las garras van apartándose ligeramente y hacen resorte. Todo ello tiene la forma del brazo, y, por el hecho de la sinuosidad elástica 12, es lo bastante extensible para seguir
 10 las variaciones del grueso del puño, y muy agradable de llevar. Por otra parte, la presión ejercida por la parte sinuosa es muy suficiente para mantener el reloj en su sitio.

En la forma de realización representada en la figura 2, volvemos a encontrar las garras 10, que también van separándose y poseen así medios que permiten la fijación inmediata
 15 de la pulsera a las asas del reloj. Las garras se sujetan una a otra por una serie de sinuosidades de paso igual a la anchura del metal y cuya elasticidad es muy suficiente para dar a la cinta de pulsera las posibilidades de deformación necesarias para
 20 que sea agradable llevarla.

Las figuras 3 y 4 se refieren a una tercera forma de realización que se representa en la primera completamente
 desarrollada, al paso que en la figura 4 se muestra en su forma definitiva. Esta pulsera de reloj se ha hecho de una sola pieza
 25 de metal, con preferencia níquel, plata alemana, acero inoxidable, o de un metal precioso lo bastante resistente y elástico para formar las sinuosidades de que está casi exclusivamente compuesto. Para llegar a estas sinuosidades, se han practicado,

a partir de cada borde de la tira de metal de que debe salir la cinta, fresados lo bastante profundos para no dejar en el borde opuesto al que ha sido atacado por la fresa más que una parte de metal de anchura igual a la que separa los fresados unos de otros. Se completa la pulsera por dispositivos de enganche no representados que pueden ser los que se quiera y sujetarse posteriormente a una longitud determinada de cinta correspondiente al contorno del puño del que lleva el reloj. Esta longitud puede cortarse en cada caso partiendo de una cinta sin fin.

Una pulsera metálica para ser agradable no debe ejercer ninguna tensión sobre el puño mientras el puño o la mano están en reposo. El reloj de pulsera no debe sentirse en el brazo más que una alhaja.

La elasticidad obtenida por las sinuosidades de la pulsera viene a ser necesaria en el momento en que los músculos del puño se hinchan o se deforman a consecuencia de un esfuerzo de la mano. El alargamiento de la pulsera en este momento es relativamente pequeño con relación a la longitud total, de manera que la deformación permanece siempre por debajo del límite de elasticidad del metal incluso cuando éste no tiene propiedades elásticas bien marcadas.

Esta pulsera de reloj es indestructible, insensible a la humedad, agradable de llevar, y no deja nada que desear desde el punto de vista estético. Es el complemento indicado de todo reloj hermético.

La pulsera de reloj del género de las representadas en las figuras 3 y 4 podría obtenerse también por lamina-

ción de un hilo que se hubiera doblado por sí mismo con el necesario paso sinuoso. La pulsera puede ser de varias piezas. Se puede imaginar fácilmente la parte que tiene las sinuosidades, hecha por sí misma y enganchada a partes lisas u ornamentadas, independientes o pertenecientes al reloj.

En la forma de realización representada en la figura 5, una pulsera plana de metal se ha doblado sobre sí misma para formar sinuosidades 17 que se recubren parcialmente unas a otras. Se ha dado luego a la pulsera la forma del brazo y se le ha terminado por cada extremo con dispositivos de enganche que permiten acoplarla a las asas del reloj. El funcionamiento de esta forma de ejecución es el mismo que el de las pulseras antes descritas. Se sujeta al brazo sin ejercer presión excesiva y se alarga al hincharse el puño.

La pulsera de la fig. 6 no se diferencia de la anterior más que por la forma de sus sinuosidades. Aun existen muchas posibilidades más que permiten llegar al fin que se quiere alcanzar.

Esta solicitud que corresponde a la presentada en Suiza el 5 de junio de 1944, bajo el nº 93.210, se recoge a los beneficios del artículo 61 del vigente Estatuto-Ley sobre Propiedad Industrial.

- N O T A -

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de este Modelo de Utilidad en España, por veinte años, son los siguientes:

1.- Una pulsera para reloj, caracterizada porque por lo menos una parte de su longitud es metálica y forma por lo menos una sinuosidad que puede hacer resorte para permitir una deformación elástica de la cinta.

5 2.- Una pulsera según se reivindica en el punto 1., caracterizada porque está curvada permanentemente en la forma aproximada del brazo.

 3.- Una pulsera según se reivindica en el punto 2., caracterizada porque su longitud es tal que no ejerce ninguna presión sobre el puño mientras los músculos de la mano del portador están en reposo.

10

 4.- Una pulsera según se reivindica en el punto 3., caracterizada porque es de una sola pieza de metal de la cual ha salido tanto la sinuosidad como las partes de la cinta que se enganchan al reloj.

15

 5.- Una pulsera según se reivindica en el punto 4., caracterizada porque tiene una sola sinuosidad de anchura superior al resto de la cinta.

 6.- Una pulsera según se reivindica en el punto 3., caracterizada porque tiene una serie de sinuosidades cuyas ramas son perpendiculares al eje de la cinta de pulsera.

20

 7.- Una pulsera según se reivindica en el punto 6., caracterizada porque las ramas de las sinuosidades son de paso igual a su anchura.

 8.- Una pulsera según se reivindica en el punto 6., caracterizada porque las sinuosidades han salido de una cinta de metal plana cortada lateralmente.

25

 9.- Una pulsera según se reivindica en el punto

11605

62, caracterizada porque su longitud total está formada de sinuosidades.

5 10^a. - Una pulsera según se reivindica en el punto 32, caracterizada porque las sinuosidades se obtienen doblando una cinta de metal plano sobre si misma (figuras 5 y 6).

11^a. - Una pulsera para reloj.

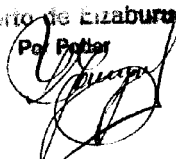
10 Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representando en el dibujo que se acompaña, y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, - 4 JUN. 1945

P.A.

Alberto de Ezaburo
Por Poder



11605

11605

Fig. 1.

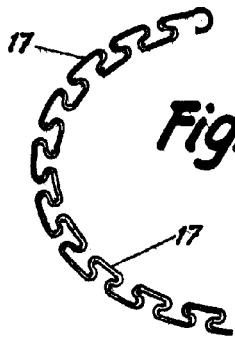
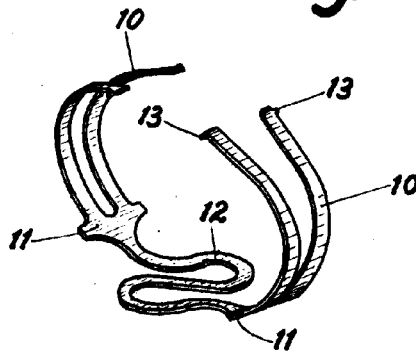


Fig. 5.

Fig. 2.

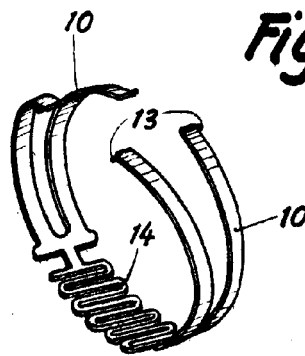


Fig. 6.

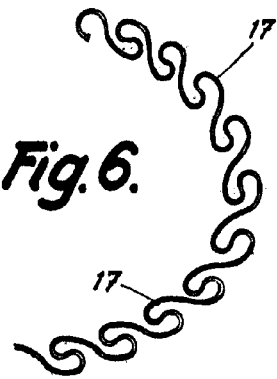


Fig. 3.

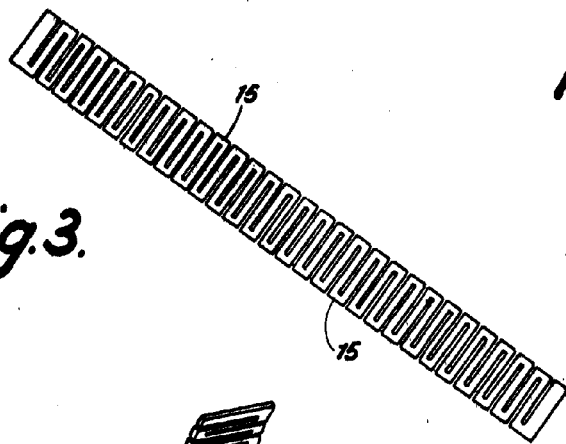
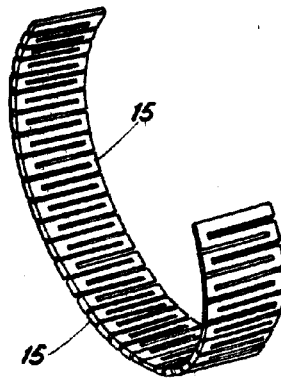


Fig. 4.



P. A. +
Alberto de Eizaburu
Ingeniero