



11584

MEMORIA DESCRIPTIVA que forma parte integrante del  
MODELO DE UTILIDAD cuyo registro en el de la Propiedad  
Industrial se solicita en España por:-----

"UN MUEBLE SOFA-ARMARIO TRANSFORMABLE EN CAMA"

a nombre de D<sup>a</sup> CONSUELO CORREA DE MONTALVO, residente en  
Madrid.--

-----

Actualmente unos de los problemas que se plantea  
mas frecuentemente y con mayor agudeza, es la falta de es-  
pacio en las viviendas, que obliga a las molestias de amon-  
tonamiento de muebles, esencialmente camas, para dejar duran-  
te el dia mas libres las habitaciones.

Produce esto, generalmente, un aspecto antiestético  
que todo el mundo se esfuerza en evitar acudiendo a diver-  
sos procedimientos.

El sistema generalmente seguido para estos fines,  
es tratar de disimular las camas durante el dia, habiendo-  
se acudido a muebles transformables, que solo logran a me-  
dias su cometido, por cuanto no solo delatan su naturaleza,  
sino que generalmente tambien, no prestan mas servicio que  
el de asiento, no siempre necesario.

El mueble objeto del presente modelo de utilidad e-  
limina todos los inconvenientes apuntados y además presen-  
ta la ventaja de ofrecer muy diversos usos, acoplándose en  
un armario-sofá-librería y permitiendo disponer de dos ca-  
mas. O sea que en muy reducido espacio, reúne todos estos ser-  
vicios en la mas feliz realización y ofreciendo un conjun-  
to sin el menor perjuicio de la estética y mas aun, franca-  
mente agradable y decorativo.



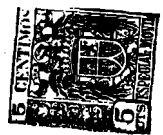
Está constituido este mueble por dos cuerpos de armario que pueden disponerse, uno de ellos, con su parte central dedicada a perchero para colocación de ropas y dándole la altura conveniente, resta aun un espacio en la parte inferior de dicho cuerpo, para disponer un numero variable de cajones.

El otro cuerpo puede construirse estableciendo en su parte aproximadamente central, una oquedad en cuyo fñdo se coloca un espejo, permitiendo su empleo como mesa tocador, pero por su disposición, incluso este uso se disimula, sin que lo delate tal espejo, pues ofrece un conjunto decorativo apropiado aunque no se destine a dicho uso.-

En la parte inferior se dispone un hueco, cerrado con tranquilla, para colocación del calzado.-En la superior, los departamentos que se deseen, cajones, etc., distribuidos estos en los lugares que se juzguen mas adecuados.-En este mismo cuerpo se colocan unas tablillas en las partes superior e inferior, que quedan ocultas a la vista y que se pueden sacar por simple deslizamiento, de fñrma que ofrecen el soporte equivalente al de la mesilla de noche, las inferiores para la cama en que ha de convertirse el sofá a que despues nos referimos, y las superiores para la cama que se forma al hacer girar la parte superior del fondo del mueble que igualmente hemos de describir despues

Entre estos dos cuerpos de armario se establece un conjunto formado por un sofá-cama, en la parte inferior, que puede deslizarse hacia fuera y que cubierto durante el dia, no ofrece el menor aspecto de cama.-Sobre él se construye un espacio cerrado en forma de caja, que origina una oquedad, cuyo cierre se hace por puerta deslizante horizontalmente y que está destinada a guardar una pequeña escalera que ha de servir para alcanzar la litera o cama superior.-

La tapa que en la parte superior cierra esta caja



queda separada de la litera superior, a que luego hemos de referirnos, determinando un nuevo hueco apropiado para la colocación de libros, figuras, etc.

5 La parte superior del fondo de este mueble, está constituida por una litera, giratoria sobre un eje que se apoya en los dos cuerpos de armario primeramente descritos.- Cuando el mueble está cerrado, o mas propiamente, cerrada dicha litera superior, ofrece a la vista su cara inferior que construida de la misma madera que el resto del  
10 mueble y aun decorada, si se desea, no permite sospechar la existencia de dicha litera.- Para usarla, se hace girar hacia fuera y llegada a su posición horizontal, se introducen unos pernos de seguridad aprovechando unos orificios al efecto practicados tanto en la litera como en las caras  
15 correspondientes de los cuerpos de armario laterales.

Este mueble, cerrado, segun antes se explica, no muestra ningun signo de la existencia de la litera descrita, ofreciendo un conjunto armónico y muy decorativo y permitiendo todos los diversos usos señalados.

20 El dibujo adjunto muestra el ejemplo de ejecución del modelo.

Se ha dibujado con el sofá-cama en la posición exterior, o sea sacado, si bien se han dibujado tambien los cojines para la mejor comprensión de su aspecto total.  
25

La litera superior se ha dibujado en posición de giro, porque permite apreciar mejor su funcionamiento y muestra en forma facilmente comprensible, sus dos posiciones: de servicio y de cierre, mostrando tambien el colchón, que queda oculto cuando el mueble está cerrado.  
30

Con las letras f y c se han señalado en el dibujo los dos cuerpos de armario. Las letras l h e i señalan el armario ropero, departamento y cajones, que segun antes se explica, pueden ser variables en numero y dispo-



sición, en tanto conserve el mueble las características señaladas.

5 La letra k señala el hueco destinado al calzado y la letra j determina las tablillas que al deslizarse hacia fuera, constituyen las mesillas de noche, existiendo unas en la parte inferior y otras en la superior, destinadas estas a hacer dicho servicio en la litera.

10 La letra g señala el hueco que se indicó, en el cuerpo de armario de la derecha, en cuyo fondo se situa el espejo para permitir el empleo como mesa tocador de esta coquedad.

La letra m señala el sofá, habiéndose dibujado con su cubierta.

15 La letra e designa el espacio con puerta corredera en cuyo interior se guarda una escalerilla para emplearla al subir a la litera superior, escalerilla que no se ha dibujado por ser innecesario y poder emplearse una de cualquier clase, en tanto, quepa por su tamaño, en el alojamiento a ella destinado.-

20 Con la letra d se ha señalado el espacio que queda libre sobre el departamento para la escalerilla y el límite de la litera, cuando el mueble está cerrado y que sirve para colocación de libros, figuras, etc.

25 La letra a designa la litera superior que parece dibujada, como antes se dice, en posición media de giro, permitiendo apreciar claramente sus dos posiciones: la de servicio y la de cierre.- En el cuerpo de armario de la derecha y en el hueco de la mesa tocador g, se ha señalado con h el orificio destinado a recibir el perno de seguridad cuando la litera se pone en servicio.- En el otro cuerpo de armario se dispone un orificio igual, para el mismo fin, que no se ha dibujado por innecesario.

35 Este mueble podrá fabricarse en cualquier tamaño y clase de madera.



5 1<sup>a</sup>-Un mueble sofá-armario, transformable en cama, caracterizado por el hecho de disponerse dos cuerpos de armario, en los que se construyen percheros, cajones y alojamiento para zapatos, pudiendo llevar la distribución que en cada caso se considere mas conveniente.

2<sup>a</sup>-Un mueble segun reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que entre ambos cuerpos de armario, se dispone un sofá utilizable como cama, que puede sacarse hacia fuera para su empleo como tal cama.

10 3<sup>a</sup>-Un mueble segun reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que en el fondo y entre el sofa indicado y la litera superior a que despues se alude, se dispone un alojamiento, en forma de caja, con puerta corredera o de otro sistema, destinado a encerrar una pequeña escalera que servirá para  
15 alcanzar la litera superior referida.

4<sup>a</sup>-Un mueble segun reivindicación anterior caracterizado por el hecho de que sobre el sofá indicado, ocupando el fondo del mueble, en su parte superior, se dispone una litera que gira sobre un eje asentado en los dos cuerpos de armario, de forma que cerrada, ofrece a la vista su parte inferior, que puede  
20 decorarse, construyendose en la misma clase de material del resto del mueble u otro apropiado.-Para su uso se hace girar hacia fuera, formando entonces una litera, paralela al sofá y se asegura su posición mediante unos pernos que se colonan a  
25 traves de las caras correspondientes de los cuerpos de armario. Esta litera lleva su correspondiente colchón con muelles o anpalogo, que queda oculto al estar cerrada. En esta posición de cierre, su parte inferior queda separada. cierto espacio de la superioro del alojamiento de la escalera (Reivindicación 3<sup>a</sup>)  
30 determinando un espacio que sirve para colocación de libros, figuras, etc.

5<sup>a</sup>-Un mueble segun reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que en el cuerpo de armario de la derecha, o en el de la izquierda si se desea, se disponen unas ta-

11584

-6-

• blillas que salen al exterior por deslizamiento, a las alturas correspondientes unas al sofá y otras a la litera superior, para que sirvan de mesillas de noche.-Igualmente en uno de estos cuerpos de armario se dispone un hueco con espejo en su fondo que sirve de mesa tocador.

5 6ª-Un mueble según reivindicaciones anteriores, caracterizado por poder construirse en cualquier clase de madera o material apto para estos fines, en tanto conserve las características reivindicadas.

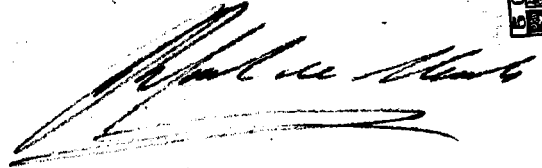
10 7ª-Un mueble sofá-armario transformable en cama.

Todo tal y como queda descrito en la presente memoria y aparece de los dibujos adjuntos.

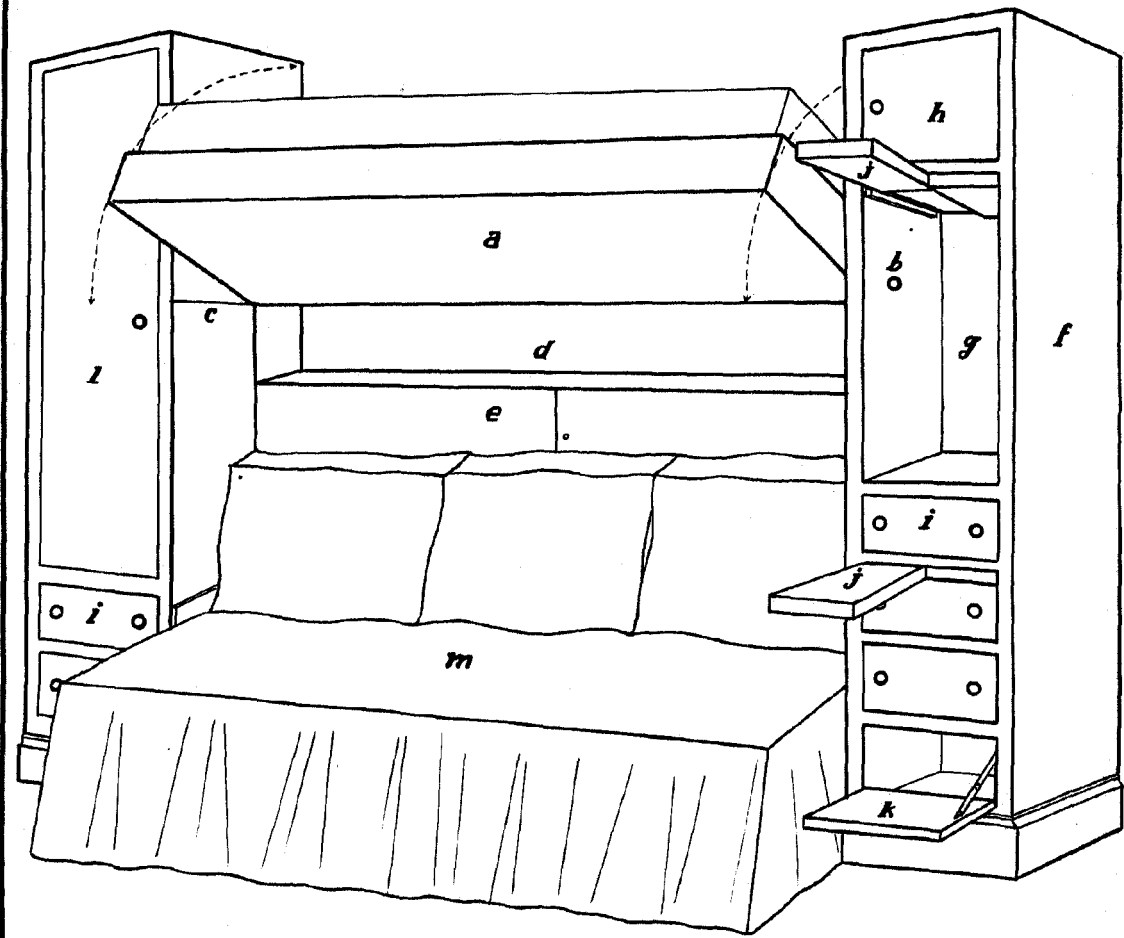
Consta esta memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara.

Madrid 29 de Mayo de 1.945.

p.a.



11584



*Escala Variable*  
MADRID MAYO 1945

*[Handwritten signature]*