

Solicitud de Modelo de Utilidad

de un Tensor para Cuello, en España, durante veinte años, por Sebastián Morales Viera, residente temporalmente en Madrid (Salas, 5) con residencia familiar fija en General Franco, 5 - Aguilas - Las Palmas.

Memoria Descriptiva

11510

El tipo principal tiene las ventajas de ser muy económico por ser de un solo alambre; y de sostener firmemente en su sitio el nudo de la corbata.

Es una horquilla que deja firmemente entre sus lados el botón del cuello, y que sale hacia adelante por su parte inferior en barbilla, para facilitar la colocación y sacar la corbata. Los lados de esta horquilla suben para apoyarse en la doblez del cuello, y luego bajan y salen hacia adelante a ambos lados del nudo de la corbata para sostenerlo. Luego se apartan más o menos horizontales para, volviendo sobre sí, formar orejas tensoras y continuar luego en bajantes, más o menos verticales que terminan en vuelta de donde salen las puntas convenientemente afiladas para clavarlas en el cuello. En la F. I se ve este tipo en perspectiva un poco de lado: 1, horquilla; 2, orejas; 3, bajantes; 4, barbilla

Las vueltas de las puntas se pondrán en el plano que convenga y pueden servir las del corriente actual.

Las orejas pueden salir más arriba o más abajo de los salientes que sujetan la corbata, y pueden tener diversas formas. En la F. II se ven varias.

Las orejas pueden suprimirse si no se quiere mucha elasticidad, pues el resto del aparato tiene bastante para clavar y hasta adaptarse a algunas variaciones de anchura del cuello; F. III.

También pueden suprimirse las orejas sustituyendo los bajantes rectos por muelles que pueden ser del mismo alambre o de otro, guiado o no. En la F. IV se ven varias formas. Acaso convenga siempre dejar el saliente para sostener el nudo de la corbata una elevación que asegure este fin (F. IV, B, F, G) cuando las orejas no suplen esa elevación.

El aparato puede sustituirse por dos mitades (unas de ellas en la F. V) dejando a la parte superior la punta indispensable para que clave en el cuello o corbata.

Para facilitar la construcción pueden ponerse chapas de un unión entre trozos de alambre.

Si no interesa puede naturalmente suprimirse el saliente de sostén de la corbata.

Reivindicaciones

1º-Tensor para Cuello que puede ser de un solo alambre que en su parte central forma una horquilla donde se aloja el botón del cuello. Los lados de la horquilla suben para apoyarse en la doblez del cuello y bajan después y salen hacia adelante para sujetar el nudo de la corbata; y, después de formar orejas para adquirir bastante elasticidad, bajan en tramos rectos en cuyos extremos quedan las puntas que han de clavar en el cuello, precedidas de unas vueltas para evitar que claven más de lo necesario

2º-Variación del tipo principal, sustituyendo las orejas por la elasticidad del resto del aparato.

3º-Variación del tipo principal suprimiendo las orejas y sustituyendo los bajantes rectos por muelles del mismo alambre o de otro.

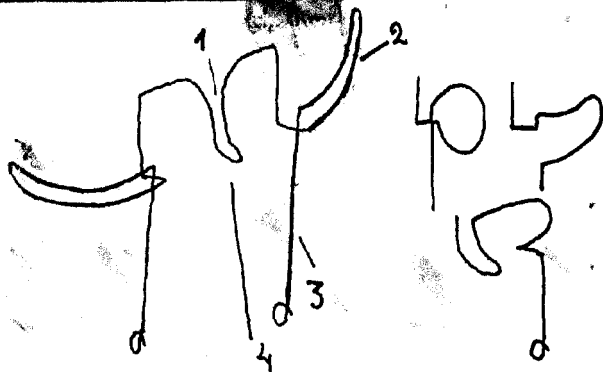
4º-División del aparato en dos mitades, suprimiendo la horquilla y clavando cada una en la parte superior lo indispensable.

5º-Tensor para Cuello según se indica en las anteriores reivindicaciones, se explica en esta memoria y se ilustra con los dibujos adjuntos, teniendo en cuenta que tanto las figuras como las descripciones muestran meras realizaciones particulares de lo esencial que es lo que se reivindica.

Madrid, 5 de mayo de 1945.

S. Morales

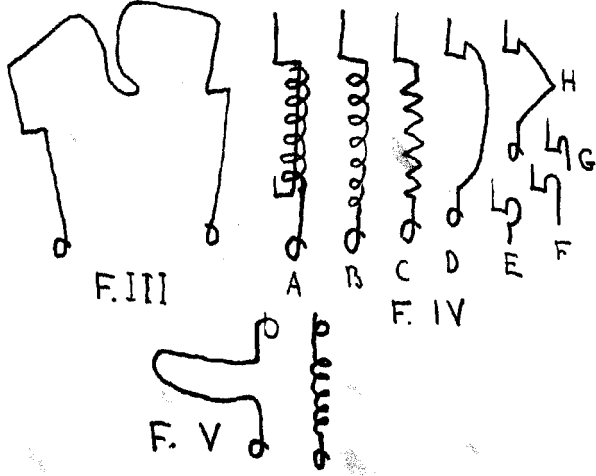




11510

F. I

F. II



F. III

F. IV

F. V

S. Moraly

