



11390

MODELO DE UTILIDAD.

Grupo 9^o, clase 84.

11390

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"TIMBRE PERFECCIONADO PARA BICICLETAS".

Solicitante: Don JUAN EIZAGUIRRE ALONSO,
residente en: San Sebastián, calle de Zabalota, 49.

5 El modelo de utilidad que se solicita, tiene por objeto garantizar a favor del recurrente la exclusividad de explotación, en España, de un timbre perfeccionado para bicicletas, cuyas características se detallan en la descripción que sigue, referenciada con el dibujo que, a título de ejemplo, no limitativo, se acompaña y en el cual:

La figura 1 representa un corte vertical principal por el eje del timbre, mientras que, la figura 2 es la vista en planta de este mismo timbre, sin campana.

10 La figura 3 muestra la mayor de las dos nuevas piezas que perfeccionan el timbre, constituyendo su característica fundamental, como más adelante se explicará; esta figura es un corte vertical por dicha pieza, de acuerdo con las flechas AB de la figura 4.

15 La figura 4, finalmente, es la vista en planta de la pieza cuyo corte representa la figura 3.



El timbre, en su conjunto, se monta en el manillar de la bicicleta mediante la abrazadera 1, 1'.

20 La media abrazadera superior 1 lleva el plato circular 2, que sirve de base al mecanismo del timbre, siendo su pieza central el bulón vertical 3, en cuyo extremo superior 3' se atornilla la campana 4.

25 Por entre el plato 2 y la campana 4 sale al exterior el extremo 5 de una palanca 6 que oscila alrededor del bulón 7, y cuyo otro extremo 8 tiene forma de segmento dentado, como de la figura 2 se desprende.

El bulón 7 está montado fijo en el plato 2.

30 El extremo saliente 5 de la palanca 6 se acciona, a mano, en el sentido indicado por la flecha C de la figura 2, sirviendo un muelle espiral 9, convenientemente enganchado entre la punta 10, levantado del plato 2 y un taladro 11 de la palanca 6, para asegurar el retroceso a su posición inicial, tan pronto se suelte el extremo 5 de la misma.

35 El segmento dentado 8 engrana con un piñón 12 que gira alrededor del bulón 13. Este último va fijo en el plato 2.

Dicho piñón 12 tiene una forma especial. Sus dientes resultan de lengüetas, estampadas en la hoja de chapa del engranaje 14, con el cual el piñón 12 es solidario.

40 Dichas lengüetas, cortadas en la hoja del engranaje 14, han sido debladas, en ángulo recto con su base, hacia abajo, formando, de esta manera, los dientes del piñón 12. Los extremos inferiores 15 de dichos dientes, se ensartan en un platillo de cierre 16, con el fin de dar mayor solidez al conjunto de engranaje y piñón 12, 14.



45 Los dientes del engranaje 14, engranan, a su vez, con otro piñón 17, similar al que ha sido mencionado anteriormente. Los dientes del piñón 17 han sido desdoblados de su plato superior 18, del cual salen dos brazos laterales 19 y 20, como puede desprenderse de las figuras 3 y 4 que mues-
50 tran dicha pieza en escala aumentada. También en este piñón, los extremos libres de las lengüetas o dientes 17, están ensartados en una serie de agujeros correspondientes de un platillo de cierre, designado por 21.

El piñón 17 gira alrededor del bulón central 8.

55 Estando así dispuestos los diferentes elementos del timbre, al accionar a mano la palanca oscilatoria 5, el piñón 12, ejecutará un movimiento giratorio rápido, impulsado por el segmento dentado 8. La velocidad angular del piñón 17 será aun mayor, debido a la transmisión del movimiento giratorio, mediante el engranaje intermedio 14.

60 De los extremos de los brazos laterales 19 y 20, más arriba mencionados, se levantan otras dos lengüetas, 22 y 23, hasta sobresalir por encima de una lámina de cierre 24, la cual forma un solo conjunto giratorio con el piñón 17 y el casquillo 25.

65 Entre las láminas 19, 20 y 24, se disponen dos rodillos metálicos 26 y 27 con juego libre de algunos milímetros.

70 Al accionar el mecanismo del timbre, dichos rodillos o discos, debido a la fuerza centrífuga que experimentan en el rápido movimiento giratorio que les imprime el tren de engranajes descrito, son proyectados contra la campana 4,



rebotan en ella y vuelven a tocarla, produciendo una cadena de vibraciones sonoras de gran intensidad.

75

Es obvio que el mecanismo y elementos descritos pueden ser modificados en detalle sin que ello afecte a la esencialidad de la patente, como tampoco pueden considerarse alteraciones susceptibles de protección independiente los cambios de forma y dimensiones, el número y disposición de elementos o la calidad y clase de los materiales empleados.

80

NOTA.

El modelo de utilidad por veinte años que se solicita en España, deberá recaer sobre: "TIMBRE PERFECCIONADO PARA BICICLETAS" de acuerdo con las siguientes:

85

R E I V I N D I C A C I O N E S:

1.- Timbre perfeccionado para bicicletas caracterizado esencialmente por tener dispuestos los elementos de engranaje en forma que asienten por si mismos contra el "moyeu" de los respectivos ejes sin necesidad de manguitos, ojete de paso, ni piñones masivos por estar éstos sustituidos por jaulas montadas mediante lengüetas recortadas en el mismo cuerpo porta-piñón, que, levantadas y unidas por el extremo libre a un disco de montaje, equivalen a los dientes de engrane de los piñones y funcionan como éstos.

90

95

2.- Timbre según la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que los dientes de los piñones están preferentemente constituidos por lengüetas estampadas o recortadas del disco superior del piñón, y dobladas en ángulo recto sobre su base, ensartándose los extremos libres de



100 dichas lengüetas-dientes, en una serie de agujeros correspondientes de un platillo de cierre, pudiendo quedar engastados a presión o engatillados para lograr mayor solidez de conjunto.

3.- "TIMBRE PERFECCIONADO PARA BICICLETAS".

105 Según queda substancialmente descrito y a título de ejemplo, no limitativo, representado en el dibujo que se acompaña.

Esta memoria consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 2 de abril de 1945.

JUAN EIZAGUIRRE ALONSO,

P.º R.º



11390

Fig. 1

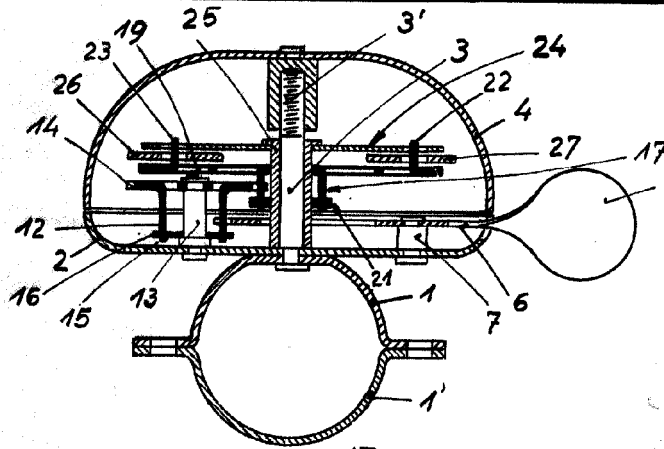


Fig. 2

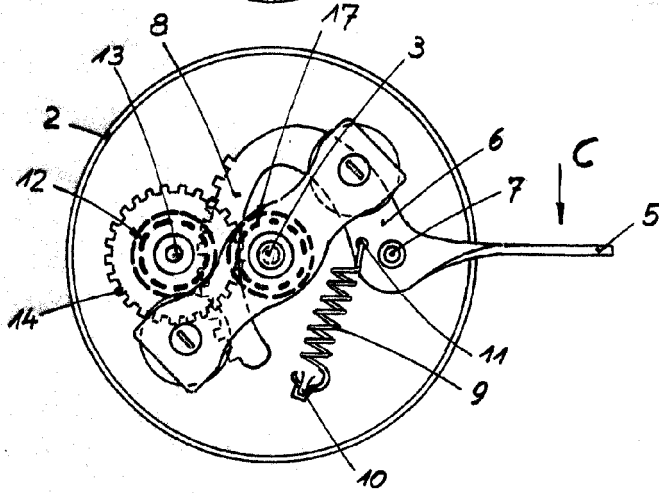


Fig. 3

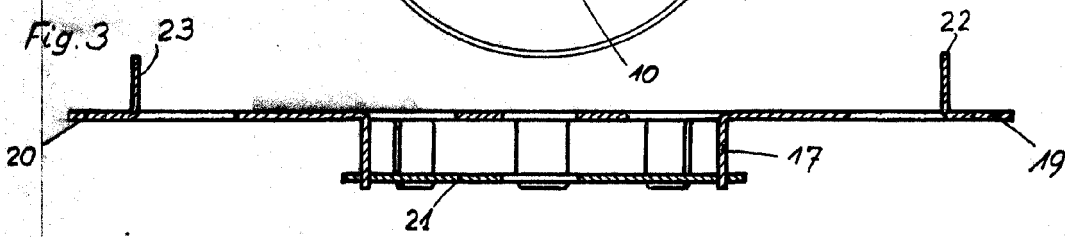
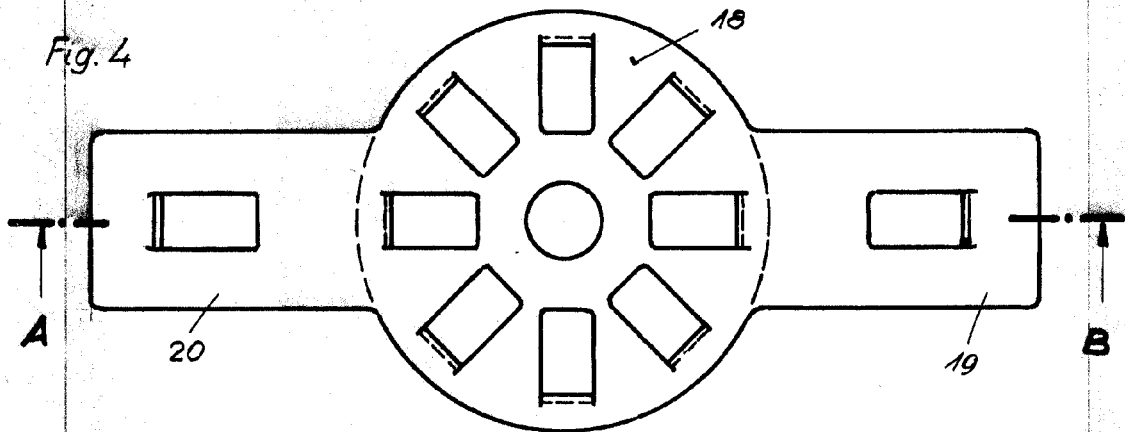


Fig. 4



Madrid, a 2 de Abril de 1945,
Juan Elzaguirre Alonso,
p.p. *J. Elzaguirre Alonso*

Escala variable