





# 11335

- 2 -

10 del público, basan su atractivo y se suelen caracterizar por movimientos más o menos originales, yendo acompañados igualmente de vehículos, o representación de animales sobre los que se montan los viajeros. La novedad que representan las vueltas, ascensiones, vaivenes y otros movimientos propios de estos aparatos, suelen mitigarse, perdiendo interés a los pocos minutos de su funcionamiento, ya que se repiten monotonamente los mismos, de aquí que, para mantener el interés del público y distraerle mientras dura su viaje, es necesario dotar a estos aparatos de otros elementos accesorios que contribuyen a este fin, manteniendo su interés mediante objetos que puestos a su alcance los pueda manejar, aumentando con ruidos apropiados, la algarazara y alegría del público que frecuenta estas diversiones.

15  
20  
25 Para hacer más agradables e interesantes estos aparatos de esparcimiento, es por lo que el recurrente ha ideado el objeto del presente Modelo de Utilidad, que presenta a su registro.

30 Está integrada esta pelota sonora, de dos semiesferas -1- y -2-, representadas en la figra. 1ª, por la sección vertical -C-, -D- que constituye su caparazón externo, Ambas semiesferas se encuentran atravesadas por un eje central vertical -3-, teniendo para la mayor facilidad de rotación de la pelota, unos cojinetes radiales -4- y -5-, alojados en el interior de la esfera, para la mejor estética del conjunto.

35 La semiesfera inferior -2-, lleva fijada en su parte interna, cerca de la sección ecuatorial o de union, unos soportes -6-, diametralmente opuestos, figuras 1ª y 2ª.

Cada soporte lleva sujeto por tornillería u otro medio,



40

una pieza longitudinal -7- o paleta que hace contacto con un prisma estriado -8-, fijado solidariamente al eje -3- y situado a la misma altura en que se encuentran los soportes -6- anteriormente descritos.

45

Dispuestos todos los elementos que dejamos descritos, en la forma y disposición que expresan las figuras del adjunto plano, no es difícil apreciar su sencillo funcionamiento y objeto que con estos mecanismos se persigue, ya que bastará imprimir un ligero movimiento de rotación a la esfera sobre su eje, con lo cual los extremos de las piezas o palas longitudinales -7-, son obligadas a desplazarse de su posición normal, por las aristas del prisma estriado -8-, produciéndose por el choque con las aristas sucesivas de este prisma, un sonido intermitente o tableteo, que le dá la originalidad perseguida para estas pelotas sonoras.

50

55

Todos los elementos que integran el objeto del presente Modelo de Utilidad, podrán ser contruidos con cualquier clase de material susceptible de aplicación, en variedad de disposición y tamaño, así como también podrá ser variable el colorido y adornos de la cara externa de la esfera o pelota, e igualmente este conjunto podrá situarse en cualquier clase de aparatos de atracción o recreo, apoyado sobre cualquier tipo de pedestal, vehículo o figura apropiada, sin que altere tampoco su esencialidad el hecho de que pudiera ser movida o accionada la pelota por medios mecánicos, siempre y cuando con estas variaciones no se desvirtuen las características esenciales especificadas en las siguientes notas reivindicativas.

60

65

#### REIVINDICACIONES.

Los puntos nuevos y de propia invención que se pre-



11335

- 4 -

70 sentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad que por VEINTE años se solicita en España, son:

75 1ª.- " Una pelota sonora para atracciones de feria", caracterizada por estas formada de dos semiesferas atravesadas por un eje central vertical, con cojinetes radiales en los dos polos o puntos de contacto, para facilitar su rotación, teniendo el expresado eje un prisma estriado, íntimamente fijado a él, a una altura conveniente.

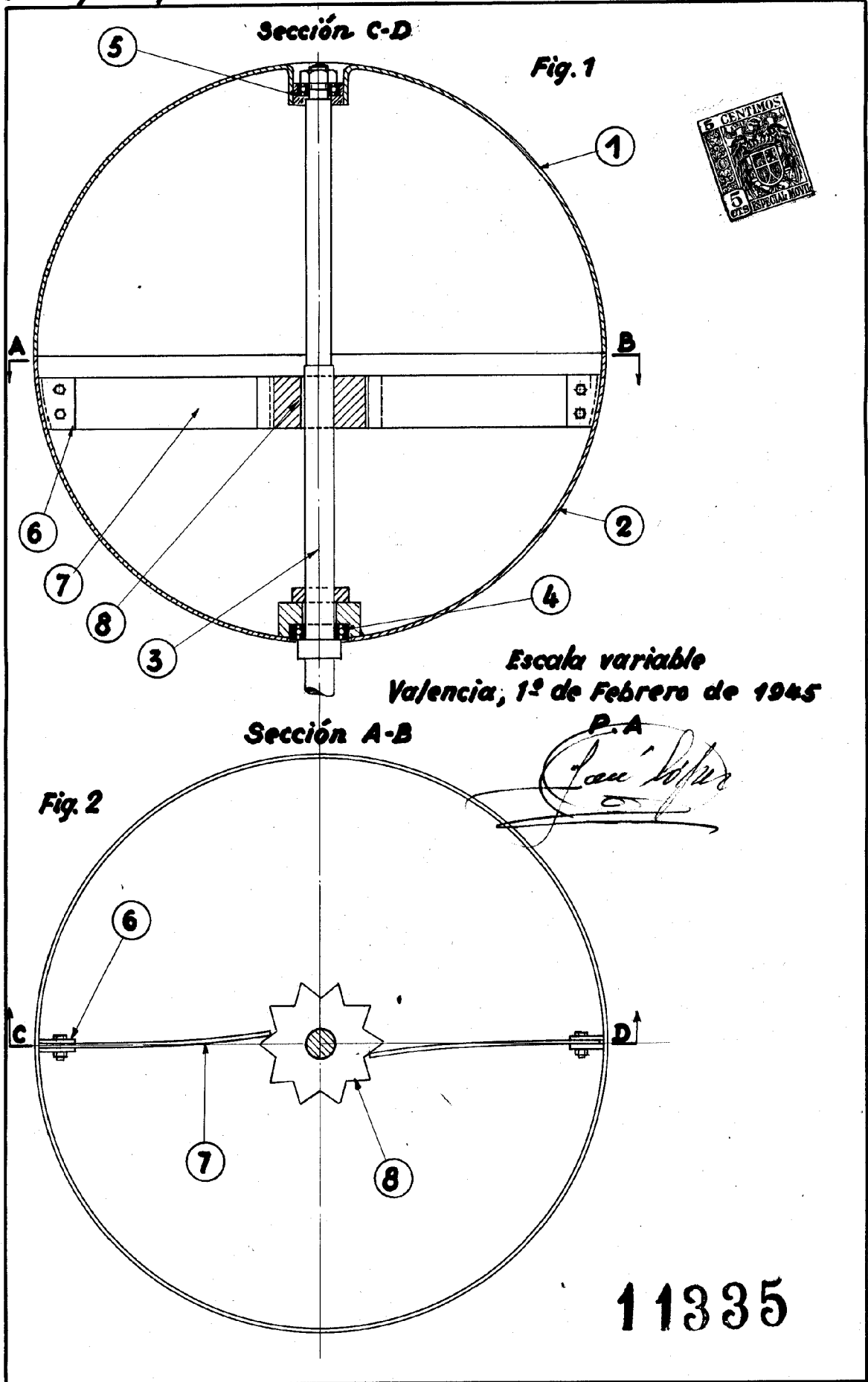
80 2ª.- Caracterizado, porque en las paredes interiores de la esfera y por grupos diametralmente opuestos, habrán unos soportes que sostienen unas palas golpeadoras, cuyo extremo libre hace contacto con las estrias del prisma fijado al eje, citado en la reivindicación 1ª.

85 3ª.- Caracterizado porque al girar la esfera sobre su eje y con ella los soportes y palas golpeadoras, son estas obligadas a desplazarse de su posición normal por los dientes del prisma y por su flexibilidad produce golpes intermitentes con los dientes sucesivos del prisma, obteniendo la sonoridad de la pelota así constituida.

90 4ª.- " UNA PELOTA SONORA PARA ATRACCIONES DE FERIA " - de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de 90 líneas, escritas o mecanografiadas a doble espacio, en CUATRO hojas y por una sola cara.

Valencia, 10 de Marzo de 1945.  
Por autorización del interesado.



11335