

11022

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un
MODELO DE UTILIDAD, por veinte años en España,

a favor de

D^a. Consolación CLIMENT Climent, Vda. de Joaquin Boronat,
de nacionalidad española, residente en
CASTELLON DE RUGAT. (Valencia),

por:

» PIEZA DE CERÀMICA, PARA EL CHAPADO DE PAREDES »

=====

El arte cerámico, bien sabido es, se remonta
a los tiempos prehistóricos, pues ya en Atenas, mucho
antes de la Era Cristiana, existía un barrio así deno-
minado por hallarse el mismo solamente habitado por ar-
tífices de esta naturaleza y donde se confeccionaban
5 platos, ánforas, jarros y otros diversos adminículos.

El arte mencionado fué difundiendo por todo
el mundo y a medida que aumentaba su extensión, también
crecía su utilización hasta el extremo que, en el día,

10 alcanza su uso hasta la fabricación de muebles, pasando además por muy variadas industrias: de entre ellas, la de las fincas urbanas, en las cuales se emplea como motivo ornamental, sin embargo de otras aplicaciones.

15 Para el revestimiento de paredes también se emplea, pero ello con baldosas simples que, pegadas a la superficie de la pared constituyen su actual chapado, procedimiento imperfecto y que a la mas leve presión o cambio atmosférico, se desprenden, desquiciando el ornado y peligrando producir lesiones a quien o quienes
20 puedan alcanzar estas incidencias. Generalmente se utilizan estos menesteres en los sitios donde precisa no se produzcan ni procreen gérmenes patógenos que puedan afectar con su fermentación la salud de sus moradores, verbigracia : quirófanos, centros de reunión y espectáculos, en una palabra, en locales donde sin distinción se cobijen periódicamente gentes diversas.

Asegurar la estabilidad de estos chapados es aspiración unánime, y ello se consigue plenamente con la adopción del modelo de pieza que se alude en el
30 enunciado, el cual por las características que luego se reseñarán, garantiza su fijación absoluta.

Los planos adjuntos, en sus diversas fases, dan a manera de ejemplo muestra de lo que antecede.

35 Consiste el modelo de utilidad repetido en una pieza de cerámica de forma rectangular, cuyos bordes de mayor longitud afectan, uno la figura de T por haber realizado en sus lindes dos ensambladuras angulares que determinan la T hecha mención. En el otro borde paralelo al descrito, existe una hendidura o canal uniforme y de dimensiones y capacidad graduadas con el fin de que
40 esta encaje herméticamente en el apéndice saliente y

resultante de la T que se aludió y así sucesivamente vayan uniéndose con sus otras piezas gemelas que, lógicamente machihembran con sus contiguas (figs. A y B.)

45

La superficie anterior de esta pieza o sea la que va adherida a la pared, lleva en toda su extensión lineal una ensambladura en forma de cola de milano cuyo hueco es el que, al rellenarse del material hidráulico que sirve para su pegado a la pared, se confunde con ella y forma un solo cuerpo indestructible (fig. A)

50

En el centro del espesor de la pieza de cerámica que nos ocupa y atravesándola completamente, existen varias perforaciones (fig. D) para que por ellas vaya filtrándose el material pegamentoso que se emplee al chapar la pared y que por estas filtraciones quedan las piezas repetidas tan fuertemente asociadas que forman un solo cuerpo de insospechada solidez.

55

Las porciones de la superficie anterior de la pieza, que quedan entre la cola de milano, llevan pluralidad de estrias, las cuales sirven de mordiente a su contacto con la pared, y de esta suerte queda consolidado el chapado que se pretende. (fig. C.)

60

NOTA

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita recaerá sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

65

1ª.- Pieza de cerámica para el chapado de paredes caracterizada porque consiste en una pieza de cerámica de forma rectangular, que uno de sus bordes de mayor longitud lineal, y por efecto de las ensambladuras angula-

70 res efectuadas en sus lindes, afecta la forma de T (fig.B)

2ª.- Pieza de cerámica para el chapado de paredes que, consecuente a la anterior reivindicación, se caracteriza porque el lado opuesto y paralelo al que tiene forma de T, lleva una hendidura o canal uniforme y de dimensiones y capacidad graduadas (fig. B.)

75 3ª.- Pieza de cerámica para el chapado de paredes que, según reivindicaciones anteriores, tiene en su superficie anterior, o sea la que se une a la pared, una ensambladura en forma de cola de milano, la cual se halla vaciada en toda su extensión (fig. A.)

80 4ª.- Pieza de cerámica para el chapado de paredes que, ateniéndose a los apartadores anteriores, lleva en el centro de su espesor, y atravesándola completamente, varias perforaciones(fig. D.)

85 5ª.- Pieza de cerámica para el chapado de paredes que, como corolario, se habilitan en la superficie anterior de la pieza que queda entre la ensambladura cola de milano, pluralidad de estrias que ofician de mordiente. (fig. C.)

90 6ª.- PIEZA DE CERÁMICA PARA EL CHAPADO DE PAREDES.

Todo según queda expuesto en la precedente Memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y a título de ejemplo se representa en la hoja de dibujos que se acompaña.

Madrid, 9 de enero de 1945.

Por autorización de la interesada.



11022

ESQUELLE VARIANTE

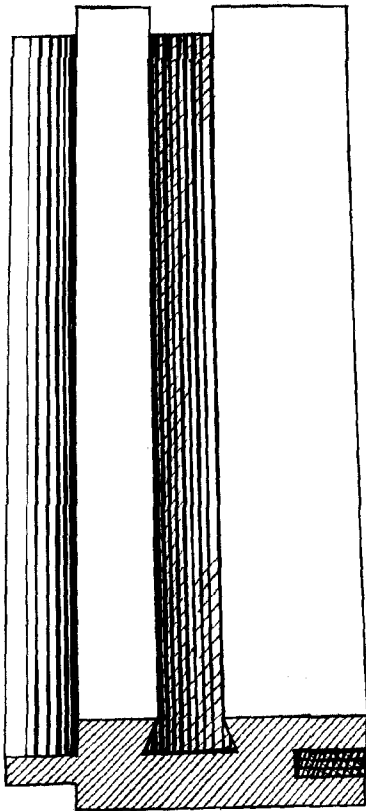


fig. A

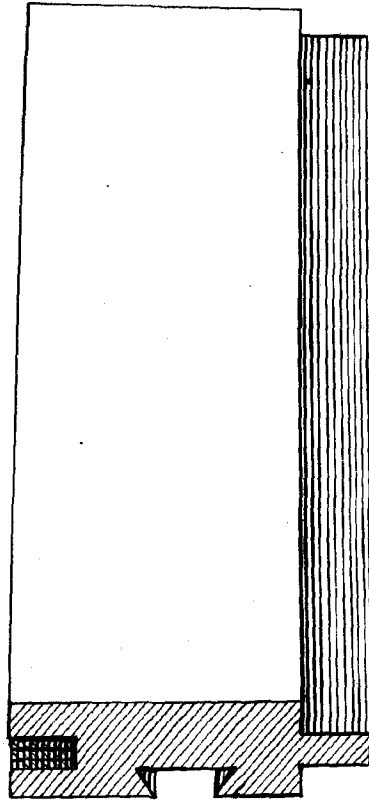


fig. B

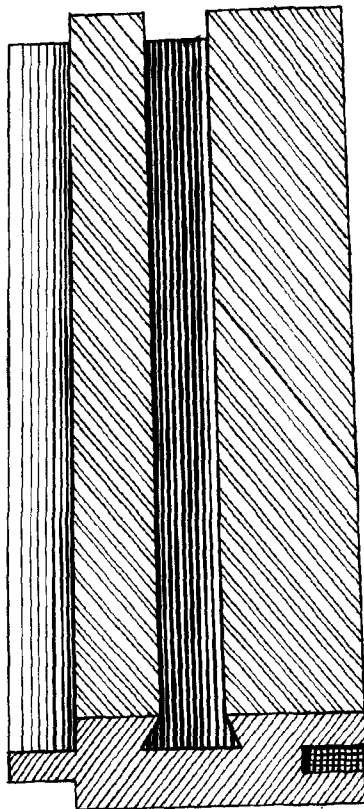


fig. C

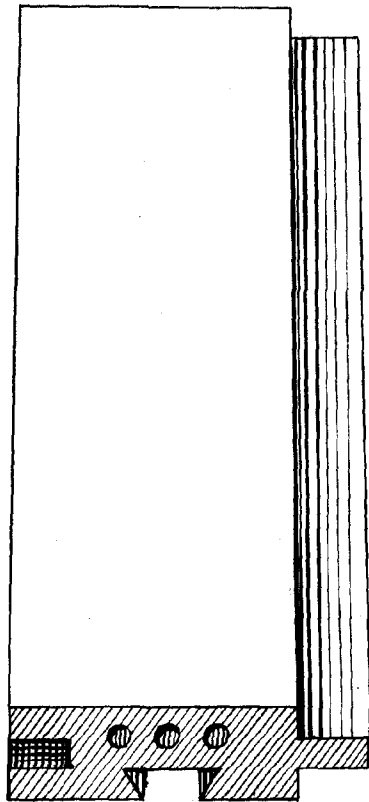


fig. D

Madrid, 9 enero 1945

Supera