



10893

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "CASQUILLO EXPANSIVO PARA MUESTRA SELECTORA DE COLORES PARA LAS UÑAS", a favor de Don Florentino Vergés Fábregas, de nacionalidad española, domiciliado en Cervelló (Barcelona).

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La elección del color para las uñas, se efectúa actualmente directamente sobre el frasco envase original, o con una carta de los diferentes colores, pero en cualquiera de estos casos, no se puede concretar bien el efecto que causará en la uña el color que se desea seleccionar.

5.

El modelo de utilidad que se describe permite presentar, sobre el dedo de la persona que elige los colores, el tono de color que desee sin que para ello sea preciso depositarlo sobre dicha uña.

10.

A este fin, se dispone un casquillo expansivo, de materia transparente flexible, en la cual está adosado un elemento laminar convexo, de configuración semejante a la de una uña normal; este elemento tiene el color correspondiente a cada tipo de laca o barniz a elegir, y por lo tanto habrá tantos casquillos electores como tipos de color, o un sólo casquillo con juego con-

15.

10893



veniente de uñas, que se adosan por cualquier medio a él.

En consecuencia, cuando se quiere elegir el color, basta introducir el casquillo en el dedo, no pasando más abajo del pulpejo o yema del dedo, y presentar sobre la uña natural la del casquillo, para que el efecto sea el mismo que si la uña natural estuviese coloreada con el color elegido.

5.

Esta facilidad de elección representa un servicio útil al público y al vendedor, por cuya razón se simplifican los trámites de elección de colores, siempre complicados por su difícil discernimiento.

10.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

15.

la figura 1ª representa, en perspectiva, el conjunto del casquillo y uña artificial;

la figura 2ª es una variante en forma de aro expansivo; y

la figura 3ª manifiesta la manera de servirse del casquillo o aro de muestra.

20.

Consiste el modelo en un casquillo tubular -1-, de bordes sobremontados -2-, construido de cualquier material transparente, celuloide, celofana, u otros, al cual está unido definitivamente o eventualmente una lámina convexa -3-, que afecta la forma de una uña. Esta lámina está cubierta o coloreada con la laca o barniz correspondiente al número del muestrario de colores o frascos, de manera que elegido el color mediante dicho casquillo, se obtienen los datos para buscar el frasco a que corresponde.

25.

Como variante de ejecución, se indica en la figura 2ª

30.

la organización a base de un aro -1-, el cual también tiene



superpuestos los bordes -2- de un corte, llevando la uña -3- análogamente que el de la figura 1ª.

La utilidad del modelo es como sigue:

5. Se encaja el casquillo en el dedo, no pasando más abajo del pulpejo, según indica la figura 3ª, colocando la uña artificial sobre la natural, de manera que cubra lo más posible a la misma, resultando el efecto visual de una uña pintada, lo que facilita la selección de los colores.

10. La circunstancia de estar sobremontados los bordes, permite adaptar el casquillo a diversos gruesos de dedo.

15. Dentro de su esencialidad, el invento puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, utilizando para su fabricación los materiales más adecuados, aplicándolo para muestra de selección de colores para las uñas: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Casquillo expansivo para muestra selectora de colores para las uñas, caracterizado esencialmente por estar constituido por un casquillo tubular de cualquier material transparente, total o parcialmente, u otro adecuado, al cual se le adosa, en forma definitiva o eventualmente, una lámina convexa delgada,

10893



recortada a semejanza de una uña natural, y cubierta o coloreada con el esmalte o laca correspondiente, de acuerdo con el tono de color de los respectivos frascos que estén a la venta o en catálogo.

5. 2ª.- Casquillo expansivo según la anterior reivindicación, en el que el tubo del casquillo presenta los bordes de una generatriz sobremontados, a los fines de hacerlo expansivo y prensor.

10. 3ª.- Casquillo expansivo según las precedentes reivindicaciones, en el cual su colocación para utilizar su servicio, consiste en encajarlo en el dedo, sin bajar del pulpejo o yema, disponiendo sobre la uña natural la adosada al casquillo, para que haga el efecto de uña pintada y permita, en consecuencia, elegir el color apropiado.

15. 4ª.- Casquillo expansivo según las reivindicaciones anteriores, en el cual como variante de ejecución se cita la sustitución del casquillo, en su parte posterior, por una tira o lámina formando un aro, igualmente expansivo, ya se trate de material rígido, como celuloide, alambre u otro, o bien de material elástico, como cinta de goma o similar.

20. 5ª.- Casquillo expansivo para muestra selectora de colores para las uñas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

25. Madrid, a 11 de diciembre de 1944.

FLORENTINO VERGÉS FÁBREGAS.

p.a.

10893

Fig. 1

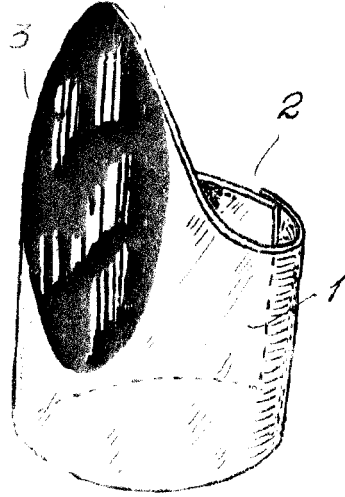


Fig. 3

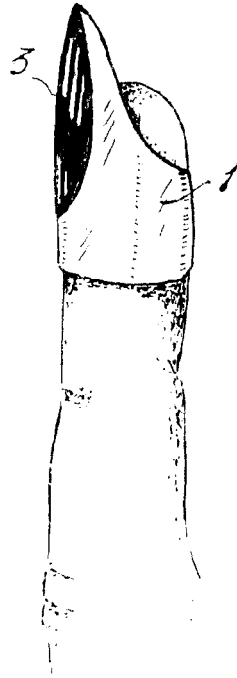
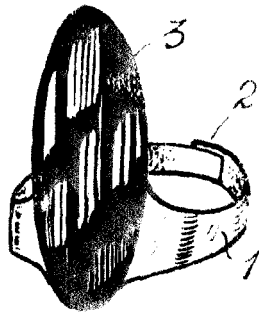


Fig. 2



MADRID, 11 DICIEMBRE 1944
Jaime Isern.

J. Isern