

10874



DESCRIPCION

DEL MODELO DE UTILIDAD CUYO REGISTRO SE SOLICITA A FAVOR DE D. ENRIQUE SAMPERE COROMINAS, RESIDENTE EN LLAGOSTERA (BARCELONA) PARA APLICAR A: "UN JUGUETE DEL TIPO DE LOS LLAMADOS ROMPECABEZAS".

5 - Son conocidos los juguetes llamados rompecabezas que consisten esencialmente en una colección de dados o cubos o bien piezas de otras formas arbitrarias las cuales dispuestas enlazadas o simplemente yuxtapuestas en una forma determinada permiten componer uno o varios dibujos como por ejemplo: mapas, cromos, pinturas u otros.

10 - Los juguetes de esta clase hasta hoy conocidos, el número de dibujos a componer es muy limitado por depender directamente del número de caras planas de las piezas que lo constituyen y así por ejemplo si estas son cubos únicamente podrán componerse con las mismas hasta seis dibujos distintos.

15 - El nuevo juguete rompecabezas de invención del recurrente y para cuya protección se solicita registro de modelo de utilidad permite obviar el inconveniente dicho permitiendo la composición de un número indefinido de dibujos distintos con lo cual el juguete adquiere interés, variedad y atractivo.

20 - Consiste esencialmente nuestro juguete en una colección de dados o cubos o cuerpo de figura semejante cuyas caras están simplemente coloreadas de forma que el color de una cara es uniforme en tono y matiz y varían los colores de una a otra cara; las dimensiones de estas piezas son muy pequeñas en comparación con la superficie total que pueden ocupar de manera que su yuxtaposición permite que las líneas quebradas que forman las aristas de los cubos (por ser pequeña la dimensión de dichas aristas) permita la ilusión de que constituyen líneas rectas o curvas formando variados dibujos caprichosos. Se comprende que el aspecto general de la composición será el mismo que el de un bordado de los ca

25 -

30 -



35 - conocidos con el nombre de a punto de cruz lo cual permitirá también usar como guía para formar las composiciones de nuestro juguete los patrones o modelos que para dicha clase de bordados se venden en el comercio.

Para facilitar la descripción y únicamente a título de ejemplo en los dibujos adjuntos se ha representado un caso particular de realización práctica del
 40 - nuevo juguete y así en su figura 1ª se representa una caja 1 provista de una tapa 2 y en cuyo interior se hallan dispuestos los dados que constituyen el juguete cuya superficie visible forma un dibujo caprichoso 3; en la figura 2ª se representa uno de los dados o cubos
 45 - cuyas caras vistas 1, 2 y 3 presentan distinto rayado para indicar su diversa coloración; en la figura 3ª se vé el esquema de distribución superficial de los dados en que utilizando dos colores 1 y 2 se puede formar un dibujo como el representado en la figura u otro cual-
 50 - quiera.

Este juguete se construirá en cualquier clase de material adecuado en cualesquiera dimensiones y con todas aquellas variantes de forma y detalle que no modifiquen fundamentalmente el objeto descrito.

55 -

N O T A

Este Modelo se refiere a:

60 - 1ª - Un juguete que consiste en una colección de dados o cubos o cuerpo de figura semejante cuyas caras están simplemente coloreadas de forma que el color de una cara es uniforme en tono y matiz y varían los colores de una a otra cara.

65 - 2ª - El propio juguete caracterizado porque las dimensiones de las mentadas piezas son muy pequeñas en comparación con la superficie total que pueden ocupar de manera que su yuxtaposición permite que las líneas quebradas que forman las aristas de los cubos (por ser pequeña la dimensión de dichas aristas) permita la ilusión de que constituyen líneas rectas o curvas formando variados dibujos caprichosos.

70 - 3ª - El propio juguete caracterizado porque el aspecto general de la composición será el mismo que el de un bordado de los conocidos con el nombre de a punto de cruz lo cual permitirá también usar como guía

10874



- 3 -

para formar las composiciones de nuestro juguete los patrones o modelos que para dicha clase de bordados se venden en el comercio.

4º - "UN JUGUETE DEL TIPO DE LOS LLAMADOS ROMPECABEZAS"

Todo tal y como se ha descrito y se representa en los adjuntos dibujos.

Consta esta Memoria de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 25 de noviembre de 1944.-

P. A.

EL AGENTE OFICIAL DE LA P. I. Y G.

10874



Fig 1ª

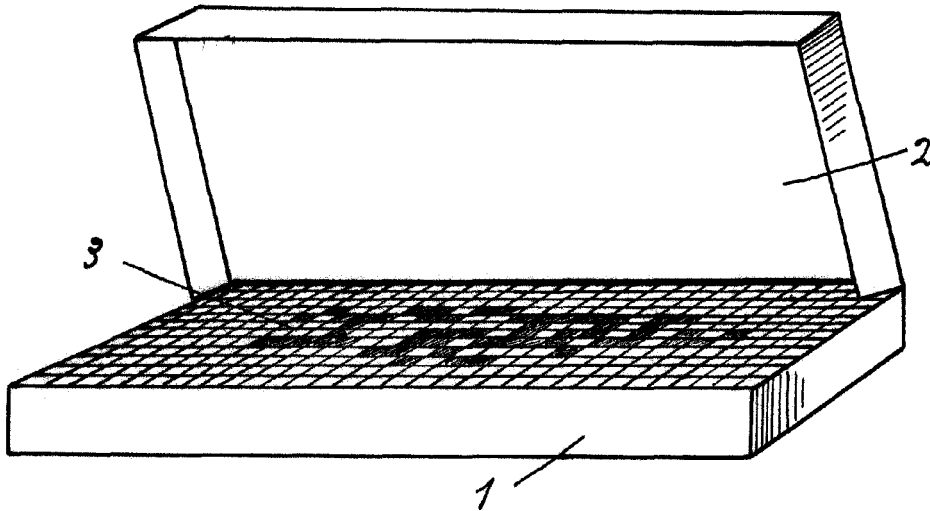


Fig 2ª

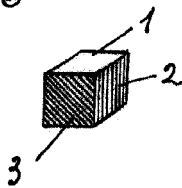
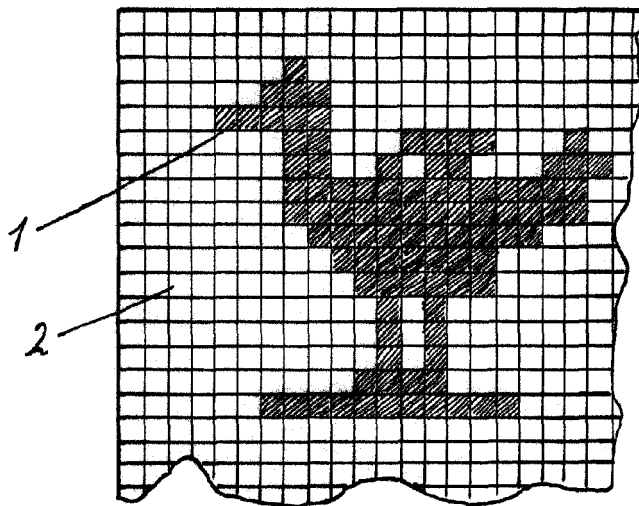


Fig 3ª



Escala variable.

Enrique Sampere Corominas
D. D. S. P. A. 1878 U. P. 176.