

10643

10643



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN JUEGO DE DISCOS PARA PROYECCION DE IMAGENES SUPERPUESTAS EN MOVIMIENTO", a favor de Don Domingo Carrera Esteva y Don Antonio Abadal Vaqués, de nacionalidad ambos española y domiciliados en Barcelona.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo de utilidad que se describe, se refiere a un juego de discos para proyección de imágenes superpuestas en movimiento.

5. La característica de este modelo consiste en que los discos citados, se organizan preferentemente a base de un material transparente, como el cristal o similar, o bien también pueden hacerse en material opaco; pero, en ambos casos, sobre la superficie de cada disco se distribuyen, en sectores de igual amplitud, dibujos y leyendas que se complementan los de un disco con los del otro.

10. En esta disposición, se sobremontan dichos discos en una amplitud tal, que quede abarcado un sector en cada uno, dándose entonces movimiento de rotación a ambos, en sentido contrario; con lo cual se logra, en la proyección, una sucesión de imágenes superpuestas que van complementándose y permiten

15.

10643



seguir la lectura de una propaganda comercial o cualquier otro conjunto.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de ejecución, que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1 representa, en vista frontal, los dos discos (I-II) componentes del juego;

10. la figura 2 manifiesta la colocación superpuesta de los discos; y

la figura 3 manifiesta un disco en sección transversal.

15. Consiste el modelo en un juego de dos discos (I-II), los cuales tienen, en su superficie, distribuido el espacio anular -1- en sectores -S-S'-, en los que se dibujan o escriben motivos de propaganda de tal manera que los del disco (I) se complementan con los del (II). Cada disco lleva referencias -3- y -4-, tanto para su colocación acoplada, como para indicar el sentido del giro de cada uno.

La manera de emplear estos discos es como sigue:

20. Se sobremontan los discos (I) y (II) en su aparato soporte especial, también invención de los interesados y que está protegido por la patente de invención nº 167.218, quedando los discos tal como indica la figura 2. La zona común -5- da lugar a la proyección superpuesta de la imagen y la continuidad y sucesión de escenas la motiva la rotación simultánea de los discos mencionados, que la hacen en sentido contrario.

La proyección puede ser por transparencia o por reflexión, según se trate de discos transparentes o discos opacos.

30. El invento, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras variaciones, a las cuales alcanzará



- igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, ser construido en cualquier tamaño, efectuando los dibujos en los discos ya sea por procedimientos fotográficos, ya por calcomanías o por simple pintura directa, aplicando el resultado para proyección publicitaria: por entrar todo dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1. Un juego de discos para proyección de imágenes superpuestas en movimiento, esencialmente caracterizados por estar constituidos por discos de cristal o materia similar, o bien materia opaca, sobre los cuales, ya sea por procedimiento fotográfico, ya por adherencia de películas, calcomanías, pintura u otros medios, se dibujan o representan, en sectores de
15. igual amplitud en ambos discos, una serie de imágenes, leyendas o combinaciones artísticas, que se complementan las de un disco con las del otro, para que al ser proyectadas superpuestas pueda seguirse sin interrupción, o por fases, una leyenda o
20. una escena, todo con fines publicitarios.
2. Un juego de discos según la anterior reivindicación, en el que sobre los discos y en su borde, van indicaciones para su acoplamiento y dirección de su movimiento.
25. 3. Un juego de discos según las precedentes reivindicaciones, en el que la imagen proyectada es la reunión superpues-



ta de las imágenes de cada sector superpuesto de los discos en rotación.

5. 4. Un juego de discos según las reivindicaciones que anteceden, en el que los dibujos o leyendas pueden ser logrados por medios fotográficos, convirtiendo a cada disco en diapositiva; o bien por adherencia, sobre un disco transparente, de una película u hoja transparente impresa adecuadamente.

10. 5. Un juego de discos según las reivindicaciones que preceden, en el que es posible, en ciertos casos, construirlos de materia opaca, efectuándose en este caso la proyección por reflexión.

6. Un juego de discos para proyecciones de imágenes superpuestas en movimiento.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 11 de octubre de 1944.

DOMINGO CARRERA ESTEVA
ANTONIO ABADAL VAQUES.

p.a.

10643

10643

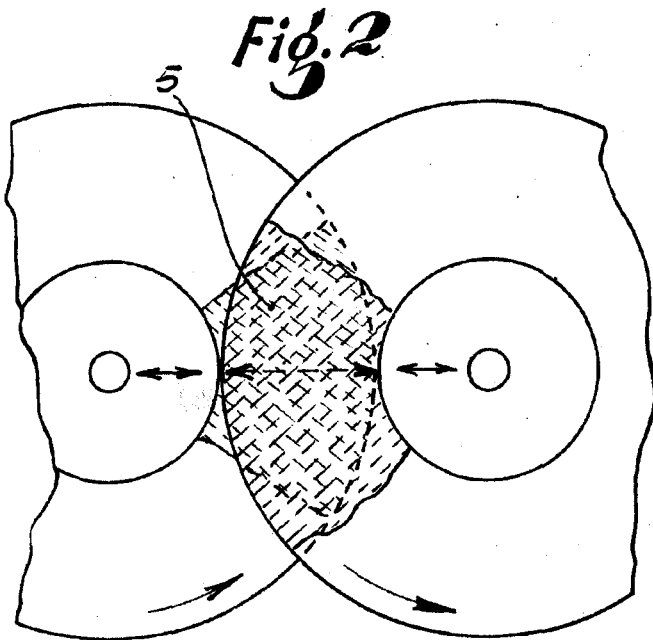
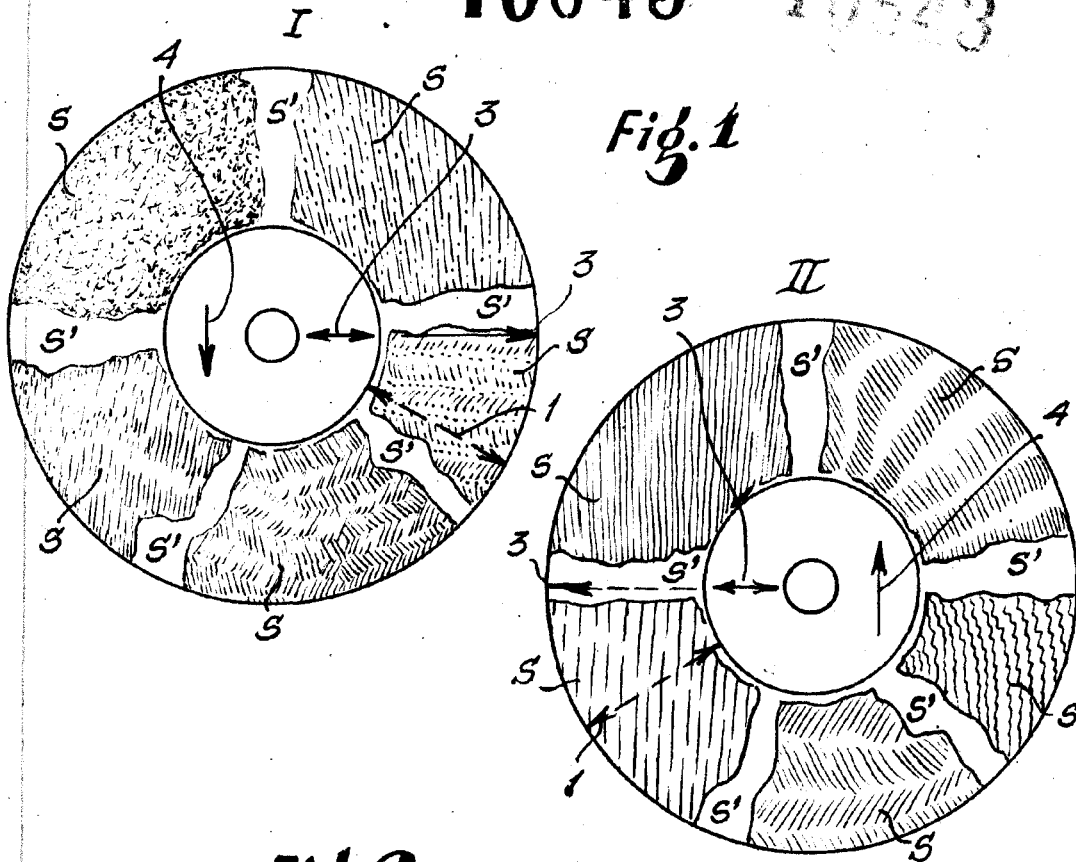


Fig. 3



MADRID, 11 OCTUBRE 1944.

Jaime Isern

[Signature]