

10623



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CINTA CORCHETERA DE UNA SOLA PIEZA Y SIN COSTURA", a favor de los Sres. D. Tomás Ferré Aymá y D. Cayetano Martí Urpí, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona.

.....

MEMORIA DESCRIPTIVA

En numerosas prendas del vestuario femenino, principalmente en los corsés y fajas, se prefiere resolver las abrochaduras con corchetes, ya que estos abultan mucho menos que los botones. Los corchetes de uno y otro sentido, ganchos o corchetes, propiamente dichos y anillas o corchetes, se alinean unos enfrente de otros sostenidos por sendas cintas de soporte, de confección muy laboriosa y compleja, las cuales se cosen a la prenda a que se destinan.

10. Estas cintas son en efecto, muy complicadas ya que se forman cada una de ellas por una cinta ancha, doble-

- da por anchas orillas, y en una de ellas, la dobles cubre hasta la mitad de la cinta. Sobre esta cinta de base, coincidiendo con la línea central, se cose otra cinta mas delgada, asimismo doblada por ambas orillas, dejando formada en esta costura una serie de ojales, por entre los cuales se hace pasar la cabeza del corchete o corcheta, según el caso, que así sobresale sobre la dobles de la cinta de base, en tanto que su cola queda oculta entre las dos cintas superpuestas. Fácil es comprender que tal confección es lenta, delicada y cara. Exige contar con operarias muy hábiles y por otra parte las máquinas de coser para formar la costura deben prepararse especialmente.

25. Los recurrentes han ideado y puesto en ejecución práctica una nueva cinta corchetera, de una sola pieza, sin costura alguna, que simplifica enormemente todas estas operaciones. Y siendo nueva y de su propia invención solicitan que se les garantice en su propiedad y explotación exclusiva, mediante la concesión de registro por Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

35. En sus detalles de ejecución práctica, y todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique su esencia, la cinta ideada será perfectamente variable a los efectos del Modelo que se solicita.



- Los dibujos que se adjuntan, a título de ejemplo, a esta memoria, dan una idea suficiente para apreciar las características de la cinta que nos ocupa.
40. En su esencia, conforme se ve en el dibujo, la cinta queda formada por un tejido único que por sus ligamentos especiales en una de sus mitades -1- forma una tela

unida de tramado doble, en tanto que la otra mitad se desdoble en dos telas desunidas -2- y -3- superpuestas.

- 45. Se fabrica ello a base de telares a doble lanzadora. Presenta la característica de que en su línea central de bifurcación -4- y sobre la tela superior -3- se dejan formados por la propia trabazón de urdimbre y trama, o sea por su dibujo de ligamentos, una serie de ojales o mallas -5- equidistantes e iguales entre sí, que servirán para sostener a los corchetes -6- o corchetes -7-. Los bordes de los ojales -5- podrán quedar reforzados por la presencia de hilos suplementarios de urdimbre -8- semejantes a los de los ovillos -9-.

55. El coste del tejido así dispuesto es más barato que los modelos de cinta corchetera antiguos, pues es uno solo. El peso del artículo es menor, puesto que se suprimen los dobladillos y la confección queda reducida a un simple montaje.

60. Las fibras empleadas, los tramados de adorno o de base, las dimensiones, los coloridos, tintes o aprestos para estas cintas son perfectamente variables. En general a los efectos legales del registro que se solicita serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la cinta corchetera descrita.



N O T A.-

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 70. 1.- Una cinta corchetera de una sola pieza y sin costura, caracterizada por el hecho de estar formada por un tejido único que por sus especiales ligamentos en una de sus mitades queda constituyendo una tela unida de tramado doble; en tanto que en la mitad opuesta queda desdoblada en dos

75. telas desunidas de tramado sencillo. Presentando aparte de su línea central de desdoblamiento, hacia la aleta o tela superior, una serie de ojales o mallas, formados por el propio dibujo del tejido, repartidos según la ley o distribución que desee darse a los corchetes para permitir el paso de la cabeza de éstos y para su sustentación.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

85. 2.- "UNA CINTA CORCHETERA DE UNA SOLA PIEZA Y SIN COSTURA".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

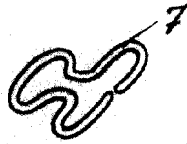
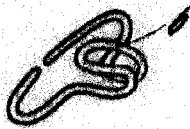
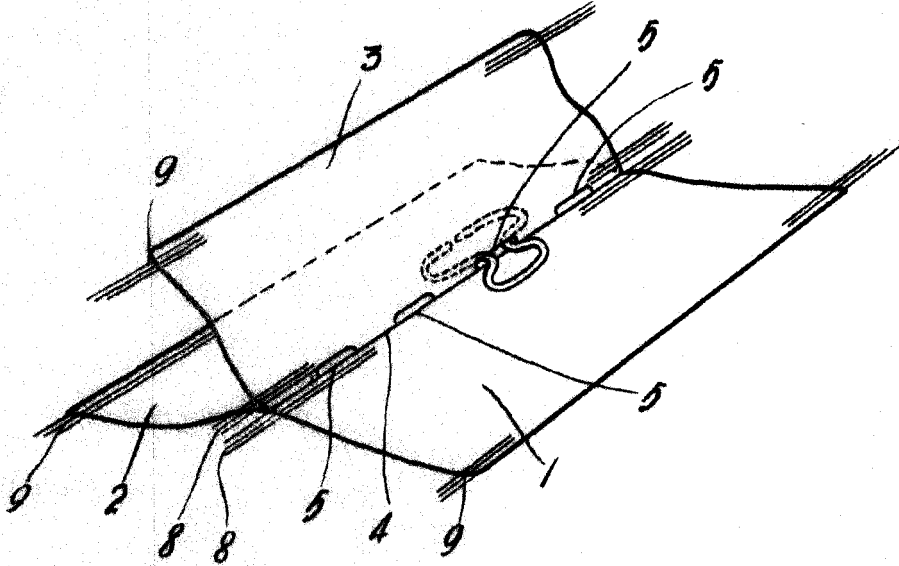
90. Barcelona veintidós de septiembre de mil novecientos cuarenta y cuatro.

P. A. de los Sres. D. Tomás Ferré Aymá y
D. Gayetano Martí Urpi

L. DURÁN
P. P.



10623



Barcelona 22 septiembre de 1944
P.A. de D. Tomás Ferre Aymá y
D. Cayetano Martí Urpi

L. DURÁN
P. P.



Escala variable

Hoja única