

10226

Los Sres. FERRER Y PONSÁ, domiciliados en Badalona, pasaje de la Sagrada Familia nº 5, solicitan registrar un Modelo de Utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, por "NUEVO ESTUCHE AUTOMÁTICO PARA BARRITAS DE CARMIN" Clase 33.-



344

Son variadísimos los modelos existentes en el mercado nacional, de estuches o tubos destinados a contener lápices o barritas de carmin para avivar el color de los labios.- Incluso algunos presentan dispositivos semi-automáticos para lograr que se abra la tapa del estuche y salga simultáneamente el lápiz, sin necesidad de extraerlo a mano.-

5.-

Pero todos los modelos hasta ahora conocidos presentan diferentes inconvenientes y entre ellos y como principal, el referente al dispositivo de apertura y cierre de la tapa que no juega con la precisión y ajuste debidos para facilitar el afloramiento del lápiz sin estorbo alguno.-

10.-

El modelo de estuche que presentamos, como objeto del modelo de utilidad que se solicita, resuelve aquél inconveniente, pues se logra, al manipularlo, que con una sola operación se verifique la apertura de la tapa primero, y el afloramiento del lápiz inmediatamente después sin dificultad alguna.-

15.-

En los dibujos adjuntos que forman parte integrante de esta memoria se dan a conocer, aunque a título de ejemplo, una realización de la idea que caracteriza al modelo de utilidad de que se trata.-

20.-

Las Figuras 1 y 2, representan la funda exterior del estu-

che, vistas en perspectiva, con la tapa en posición de cierre y apertura respectivamente.-

25.- La Figura 3, tambien en perspectiva, representa la armadura o tubo, que se aloja concéntricamente dentro de la funda exterior del estuche, destinada a la maniobra de la tapa.-



1944 La Figura 4, es tambien una vista en perspectiva, de la cazolleta o porta-lapiz de carmin.-

30.- La Figura 5, representa una vista en planta de una plantilla suplementaria, que se ajusta dentro de la funda del lapiz.-

La Figura 6, muestra en perspectiva uno de los muelles que dan elasticidad al rozamiento.-

Con referencia a dichos dibujos pasamos a enumerar las diferentes piezas, que constituyen el mecanismo, describiendo al propio tiempo su funcionamiento.-

35.- El estuche -1- o funda propiamente dicha, está constituido por un tubo con fondo, de sección rectangular aunque puede adoptar cualquier otra forma geométrica adecuada.- En una de las caras presenta una ranura inclinada-6, aproximadamente según la diagonal del rectángulo de la faceta, destinada a que sirva de guia al cursor o botón -5-, que acciona el mecanismo.- En la parte superior del estuche, abierto para el libre juego del lápiz -14-, se dispone la tapa en dos mitades -2-2'-, que pueden rebatirse girando sobre sus respectivos apoyos -4-4'- mediante las bisagras -3-3'-.-

40.- En el interior de la funda -1- vá alojada concéntricamente la armadura -10- con huelgo suficiente a permitir su libre desplazamiento. La armadura -10- presenta una ranura -6'- en una de sus caras en correspondencia con la ranura -6- de la funda, pero con una prolongación -6''- formando ángulo.- En la cara adyacente la armadura -10- presenta una entalladura -10'- en forma de cola de milano, para dar mayor consistencia a dicho armazón, que se fabrica de plancha delgada estampada.- En la parte superior del armazón -10-, que corresponde con las tapas de cierre, se han previsto dos salientes donde van practicados unos orificios -8-8'- de contorno triangular, destinados a contener unos pivotes -9- que resaltan de las aletas -8-8'.

45.- En el interior de la funda -1- vá alojada concéntricamente la armadura -10- con huelgo suficiente a permitir su libre desplazamiento. La armadura -10- presenta una ranura -6'- en una de sus caras en correspondencia con la ranura -6- de la funda, pero con una prolongación -6''- formando ángulo.- En la cara adyacente la armadura -10- presenta una entalladura -10'- en forma de cola de milano, para dar mayor consistencia a dicho armazón, que se fabrica de plancha delgada estampada.- En la parte superior del armazón -10-, que corresponde con las tapas de cierre, se han previsto dos salientes donde van practicados unos orificios -8-8'- de contorno triangular, destinados a contener unos pivotes -9- que resaltan de las aletas -8-8'.

50.-

10226

solidarias de las medias tapas -2-2'-.-Dicha conexión articulada excéntrica entre las tapas -2-2'- y el armazón desplazable -10- tiene por objeto facilitar la apertura o cierre de las tapas en sincronismo con la operación de hacer salir el lápiz o barra de

60.- carmin -14-.-

Por su parte y en el interior de la armadura -10- se imbrica otra armadura -11-, de sección similar a la anterior, que sirve de cazoleta para contener el lápiz.- En su interior comporta dos aletas -13- que soportan el lápiz.- Dicha cazoleta presenta tam-

65.- bien la ranura longitudinal -11'- que le dá consistencia y además una rendija horizontal -12- para permitir el juego del botón de maniobra -5-, en yuxtaposición con las ranuras -6"-6'- de la armadura -10- y con la ranura -6- de la funda exterior -1-.-

Para ajustar el conjunto dentro de la funda -1-, dándole la 70.- fricción suave necesaria para su buen funcionamiento, se han provisto la plantilla -16- y los muelles -15-.

La plantilla -16- presenta una ranura -6'-6"- de longitud igual a las de la armadura -10-, siguiendo los movimientos de esta pieza y sirviendo de tapa para cerrar su abertura cuando el lápiz está

75.- cerrado.-

Suponiendo el conjunto descrito ya montado, su funcionamiento se efectúa con sencillez y automáticamente.- En efecto basta empujar con el dedo al cursor -5- provocando su deslizamiento a lo largo de la ranura -6- para que por su acción arrastre consigo primeramen-

80.- te la armadura -10- y esta, al ascender ligeramente, hará rebatir hacia el exterior a las tapitas -2-2'- que girarán sobre sus respectivas bisagras -3- hasta colocarse en posición de completa apertura.- Simultáneamente el pasador del cursor de maniobra -5-, desli-

85.- zándose dentro de la rendija -12- arrastrará y hará deslizarse hacia arriba al porta-lápices -11-, provocando el afloramiento del lápiz -14- una vez abiertas las tapitas -2-2'-.- Para el cierre, la maniobra es inversa a la operación descrita anteriormente.-

La forma, dimensiones, disposición decoración y arreglo de las piezas que componen el conjunto del estuche, así como también la de

10228



90.- se de material empleado en su fabricación, son susceptibles de modificaciones siempre que no se aparten de la idea que caracteriza el Modelo cuya novedad radica en los puntos que se concretan en las siguientes

10228

REIVINDICACIONES

- 1ª.-"NUEVO ESTUCHE AUTOMÁTICO PARA BARRITAS DE CARMIN", caracterizado por el hecho de que está dotado de un dispositivo accionado manualmente mediante un botón cursor -5-, que al deslizarse, en sentido ascendente por el interior de una ranura inclinada -6-, practicada en una de las caras de la funda -1- del estuche, provoca, en primer lugar la apertura automática de las dos medias tapas -2-2'- que giran sobre sus respectivas bisagras -3-3'-, que las unen al borde superior de dicha funda, y en segundo término hace aflorar el lápiz o barra de carmin -14-.-
- 2ª.-"NUEVO ESTUCHE AUTOMÁTICO PARA BARRITAS DE CARMIN", según la primera reivindicación, caracterizado por el hecho de que el mecanismo de accionamiento está compuesto por una armadura interior -10- dispuesta concéntricamente con la funda -1-, que se desplaza ligeramente en sentido ascendente tan pronto como el cursor -5- inicia su carrera por el interior de una regata -6"-, practicada en sentido horizontal, la cual enlaza con otra -6'- de inclinación correspondiente con la regata -6- provista en la funda exterior -1- con lo cual se logra que las dos medias tapas -2-2'- se abran con movimiento basculante, en virtud de una conexión excéntrica existente entre unos pivotes -9-, que resaltan de unas aletas -7-7'- solidarias de dichas medias tapas y unos orificios -8-8'-, de contorno triangular, practicados en la parte superior correspondiente de las caras opuestas de la armadura -10-.-
- 3ª.-"NUEVO ESTUCHE AUTOMÁTICO PARA BARRITAS DE CARMIN", según las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizado por el hecho de que el afloramiento del lápiz -14-, se consigue sincronicamente, al arrastrar el cursor -5-, en su ascenso, una cazoleta -11-, de sección igual a la de la armadura -10-, por cuyo interior se desplaza, en



1944



10228

virtud de estar dotada de una ranura horizontal -12- para permitir el juego del botón -5-, practicada en yuxtaposición con las ranuras -6"-6'- de la armadura y en correspondencia con la ranura -6- de la funda.-

125.-

4ª.- NUEVO ESTUCHE AUTOMÁTICO PARA BARRITAS DE CARMIN". Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-



44

Barcelona, 7 de Junio de 1944

Juan S. Ferrer Ricarte
Juan S. Ferrer Ricarte

10226

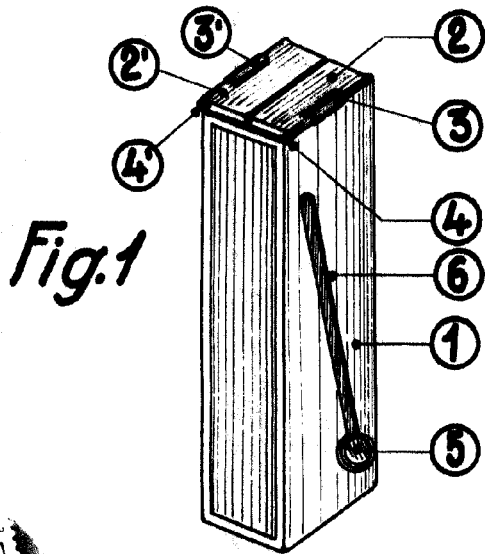


Fig. 1

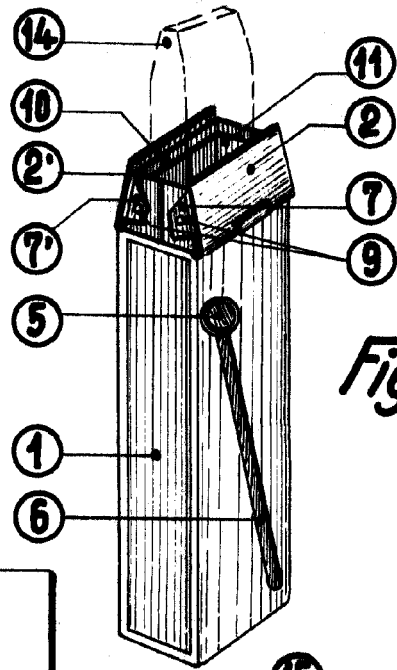


Fig. 2

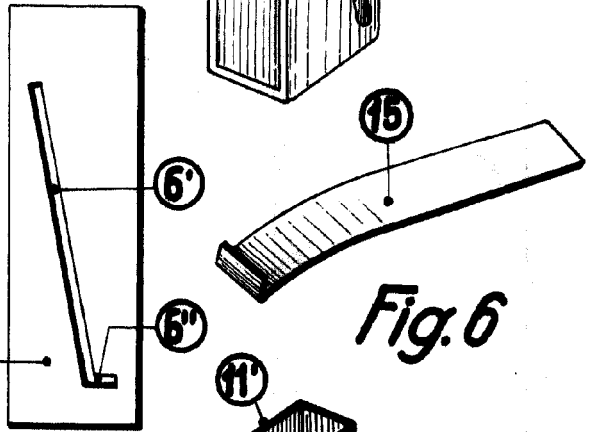


Fig. 5

Fig. 6

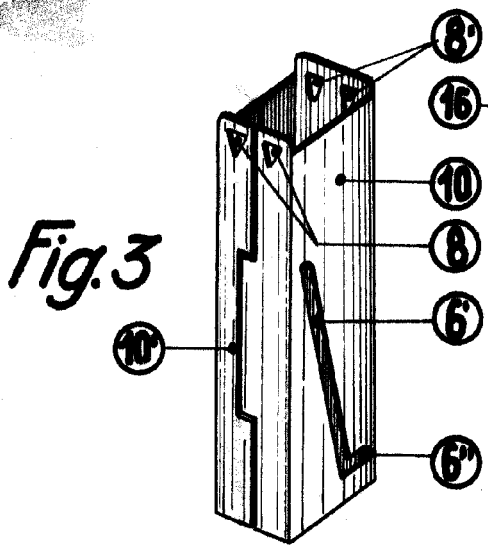


Fig. 3

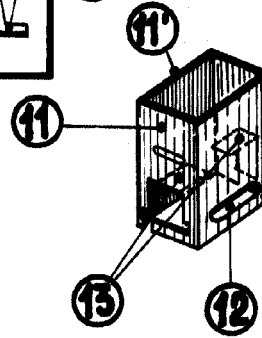


Fig. 4



Barcelona 4 Mayo 1944
 P.A. Juan Ferrer y Ponsa
 Juan B. Renter Redaura

Escala variable